

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника **будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Планируемые результаты изучения курса**

**«Литературное чтение»**

**1 класс**

**Предметные:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
* *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
* *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
* *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
* *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

**Планируемые результаты изучения курса**

**«Литературное чтение»**

 **2 класс**

**Предметные:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**Планируемые результаты изучения курса**

**«Литературное чтение»**

**3 класс**

**Предметные:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Планируемые результаты изучения курса**

**«Литературное чтение»**

**4 класс**

**Предметные:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание курса**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное пониманиесодержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы посодержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному,научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культурыучащихся и формирование у них коммуникативно-речевыхумений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличениескорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационнымвыделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитаниеэстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логическиеударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению просебя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию,понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений,осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от наборапредложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста насмысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать навопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах наРуси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательногосписка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представленияо проявлении любви к Родине в литературе разных народов

(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательноевоcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики,рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождениев тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет,имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста:подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главноймысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего

текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданномуфрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов,выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного инаучно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определениеглавной мысли текста. Деление текста на части. Определениемикротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделениеглавного в содержании текста). Умение работать с учебными

заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме

высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессеобщения. Знакомство с особенностями национального этикета

на основе литературных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказываниенебольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительныхсредств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ порисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему,отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России,с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов(малые фольклорные жанры, народные сказки о животных,бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежныхстран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиковотечественной литературы XIX—XX вв., классиков детскойлитературы, произведениями современной отечественной(с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детскиепериодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Геройпроизведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношениеавтора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных

видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоггероев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание,различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения(их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорныеформы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки,загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественныеособенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомствос различными способами работы с деформированным текстоми использование их (установление причинно-следственныхсвязей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцийкартин художников, по серии иллюстраций к произведениюили на основе личного опыта). Развитие умения различатьсостояние природы в различные времена года, настроениелюдей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свойвыбор.

**Содержание программы(92 часа)**

**Обучение грамоте**

**1 класс**

**Добукварный период (14 часов)**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Букварный период (57 часов)**

Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Послебукварный период (16 часов)**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс (40 часов)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (5 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (8 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Содержание программы(136 часов)**

**Литературное чтение**

 **2 класс**

**Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обо­значений, содержанием учебника, словарем.

Внеклассное чтение (далее — *Б.Ч.).* «Книги, про­читанные летом».

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старин­ные и современные книги. Р. Сеф «Читателю».

*Проект «О чем может рассказать школьная библио­тека».*

**Устное народное творчество (15 ч)**

Произведения устного народного творчества: по­словицы, поговорки, народные песни, потешки, при­баутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

*В. Ч.* «Русские народные сказки».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Устное народное творчество».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова.

*В. Ч.* «Стихи русских поэтов об осени».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Люблю природу русскую. Осень».

**Русские писатели (14 ч)**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказ­ка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Тол­стой. Басни. Рассказы. Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.

*В. Ч.* «Рассказы Л.Н. Толстого».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Русские писатели».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходе-ра, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришви­на, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

*В. Ч.* «Книги о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «О братьях наших меньших».

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

*В. Ч.* «Мои любимые журналы».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Из детских журналов».

*Проект «Мой любимый детский журнал».*

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжи-на. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михал­ков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто,

A. Прокофьева.

*В. Ч.* «Стихи русских поэтов о зиме».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Люблю природу русскую. Зима».

**Писатели — детям (17 ч)**

**К.** Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихо­творения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова.

*В. Ч.* «Рассказы Н. Носова».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Писатели детям».

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошков-ской, В.Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева,

B. Осеевой.

*В. Ч.* «Что такое хорошо и что такое плохо».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Я и мои друзья».

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Мар­шака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

*В. Ч.* «Стихи русских поэтов о весне».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Люблю природу русскую. Весна».

*Проект «Газета "День Победы — 9 Мая "».*

**И в шутку и всерьез (14ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бере­стова, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского.

*В. Ч.* «Стихи и сказки Б. Заходера».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «И в шутку и всерьез».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немец­кие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Вик­торова, Л. Яхнина. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцес­са на горошине». Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук».

*В. Ч.* «Сказки Г.Х. Андерсена».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Литература зарубежных стран».

*Проект «Подготовка к выставке книг "Мой люби­мый писатель-сказочник"» (или «Создание справочника "Зарубежные писатели — детям"»).*

**Содержание программы(136 часов)**

**Литературное чтение**

 **3 класс**

***Вводный урок по курсу литературного чтения***

Вступительная статья. Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

**Самое *великое чудо на свете(4 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. *Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «самое великое чудо на свете»*

***Устное народное творчество (14 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописно­го текстов.

*Проект: «Сочиняем волшебную сказку».*

*Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»*

***Поэтическая тетрадь 1(10 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

*Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Смоленского.*

Русские поэты XIX—XX века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении.

*Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»*

***Великие русские писатели (25 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни.

М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания.

*Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»*

***Поэтическая тетрадь 2(6ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. 1 Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательноепроизведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин. *Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»*

***Литературные сказки(8 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

*Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»*

***Были-небылицы(10ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения— основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. *Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»*

***Поэтическая тетрадь 1(6 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. *Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»*

***Люби живое(16 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста. *И. С.* Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа.

*Проверочная работа по разделу «Люби живое»*

***Поэтическая тетрадь 2(8 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение.

*Проект: «Праздник поэзии». Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»*

***Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

*Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*

***По страницам детских журналов(8 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

*Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»*

***Зарубежная литература (8 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике.

*Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»*

**Содержание программы(102 часа)**

**Литературное чтение**

 **4 класс**

***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)***

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

***Летописи, былины, житие (11 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герои былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, житие»

***Чудесный мир классики (22 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики.

***Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…». Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

***Литературные сказки (16 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

***Делу время – потехе час (9 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

*Проверочная работа по разделу* «Делу время – потехе час»

***Страна детства (8 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

*Проверочная работа по разделу* «Страна детства»

***Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

*Проверочная работа по разделу* «Поэтическая тетрадь 2»

***Природа и мы (12 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы».

*Проверочная работа по разделу* «Природа и мы»

***Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

*Проверочная работа по разделу* «Поэтическая тетрадь 1».

***Родина (8 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер.

Проект «Они защищали Родину»

*Проверочная работа по разделу «*Родина»

***Страна фантазия (7 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

*Проверочная работа по разделу* «Страна Фантазия»

***Зарубежная литература (15 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

*Проверочная работа по разделу* «Зарубежная литература»

**Тематическое планирование по обучению грамоте 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******урока*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во******часов*** |
|
| **Добукварный период (14 часов)** |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга (с.4-5) | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение (с.6-7) | 1 |
| 3 | Слово и предложение (с.8-9) | 1 |
| 4 | Слог (с.10-11) | 1 |
| 5 | Ударение (с.12-13) | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи(с.14-15) | 1 |
| 7 | Звуки в словах (с.16-17) | 1 |
| 8 | Слог – слияние (с.18-19) | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала (с.20-21) | 1 |
| 10 | Гласный звук а. Буквы А, а (с.22-25) | 1 |
| 11 | Гласный звук о. Буквы О, о (с.26-29) | 1 |
| 12 | Гласный звук и. Буквы И, и (с.30-33) | 1 |
| 13 | Гласный звук ы. Буква ы | 1 |
| 14 | Гласный звук у. Буквы У, у (с.38-41) | 1 |
| **Букварный период (57 часов)** |
| 15 | Согласные звуки н, нь. Буквы Н, н(с.42-45) | 1 |
| 16 | Согласные звуки с, сь. Буквы С, с(с.46-49) | 1 |
| 17 | Согласные звуки к, кь. Буквы К, к(с.50-53) | 1 |
| 18 | Согласные звуки т, ть. Буквы Т, т(с.54-56) | 1 |
| 19 | Согласные звуки т, ть. Буквы Т, т. Закрепление (с.57-59) | 1 |
| 20 | Согласные звуки л, ль. Буквы Л, л(с.60-65) | 1 |
| 21 | Согласные звуки р, рь. Буквы Р, р(с.66-69) | 1 |
| 22 | Согласные звуки в, вь. Буквы В, в(с.70-73) | 1 |
| 23-24 | Гласные буквы Е, е (с.74-79) | 2 |
| 25 | Согласные звуки п, пь. Буквы П, п(с.80-85) | 1 |
| 26 | Согласные звуки м, мь. Буквы М, м(с.86-88) | 1 |
| 27 | Согласные звуки м, мь. Буквы М, м. Закрепление (с.89-91) | 1 |
| 28 | Согласные звуки з, зь. Буквы З, з(с.92-94) | 1 |
| 29 | Согласные звуки з, зь. Буквы З, з. Закрепление (с.95-97) | 1 |
| 30 | Согласные звуки б, бь. Буквы Б, б(с.98-100) | 1 |
| 31 | Согласные звуки б, бь. Буквы Б, б. Закрепление (с.101-103) | 1 |
| 32 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (с.104-105) | 1 |
| 33 | Согласные звуки д, дь. Буквы Д, д(с.106-109) | 1 |
| 34 | Согласные звуки д, дь. Буквы Д, д. Закрепление . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т (с.110-111) | 1 |
| 35-36 | Гласные буквы Я, я (с.112-116) | 2 |
| 37 | Чтение слов с буквой я (с.117-119) | 1 |
| 38-39 | Согласные звуки г, гь. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к (с.120-125) | 2 |
| 40-41 | Мягкий согласный звук ч. Буквы Ч, ч (с.4-9) | 2 |
| 42-43 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков(с.10-15) | 2 |
| 44-45 | Твёрдый согласный звук ш. Буквы Ш, ш. Сочетание ши (с.16-23) | 2 |
| 46 | Твёрдый согласный звук ж. Буквы Ж, ж (с.24-26) | 1 |
| 47 | Сочетания жи – ши. Чтение слов с сочетаниями | 1 |
| 48 | Сопоставление звуков ж и ш | 1 |
| 49-50 | Гласные буквы Ё, ё (с.30-33) | 2 |
| 51 | Чтение слов с буквой ё | 1 |
| 52 | Звук й. Буквы Й, й (с.34-37) | 1 |
| 53-54 | Согласные звуки х, хь. Буквы Х, х(с.38-42) | 2 |
| 55 | Чтение слов с изученными буквами(с.43-45) | 1 |
| 56-57 | Гласные буквы Ю, ю (с.46-49) | 2 |
| 58-59 | Твёрдый согласный звук ц. Буквы Ц, ц (с.50-55) | 2 |
| 60-61 | Гласный звук э. Буквы Э, э (с.56-61) | 2 |
| 62-63 | Мягкий глухой согласный звук щ. Буквы Щ, щ (с.62-65) | 2 |
| 64 | Правописание сочетаний ча - ща, чу – щу (с.66-69) | 1 |
| 65 | Согласные звуки ф, фь. Буквы Ф, ф(с.70-73) | 1 |
| 66-67 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки (с.74-76) | 2 |
| 68-69 | Русский алфавит (с.79-83) | 2 |
| 70 | Проект «Живая азбука» (с.110-111) | 1 |
| 71 | Чтение слов с изученными буквами. Чтение текстов. | 1 |
| **Послебукварный период (16 часов)** |
| 72 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям | 1 |
| 73 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |
| 74 | История развития славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста В. Куприна «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации | 1 |
| 75 | В. Куприн. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | 1 |
| 76 | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг | 1 |
| 77 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | 1 |
| 78 | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | 1 |
| 79 | К. И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей | 1 |
| 80 | К. И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы | 1 |
| 81 | В. В. Бианки. Первая охота. Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа | 1 |
| 82 | С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть | 1 |
| 83 | М. М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом - описанием | 1 |
| 84 | Дополнение текста – описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа | 1 |
| 85 | Стихи С. Я. Маршака.  | 1 |
| 86 | Стихи А. Барто | 1 |
| 87 | Рассказы В. Осеевой. Сравнение стихотворений и рассказов | 1 |
| 88 | Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение стихотворений | 1 |
| 89 | В. Берестов. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений В. Берестова | 1 |
| 90 | Проект «Живая азбука». Презентация проекта | 1 |
| 91-92 | Проверим себя и оценим свои достижения (с.109) | 2 |

**Литературное чтение (40 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во******часов*** |
|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. | 1 |
| **Жили – были буквы (6 часов)** |
| 2 | Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 3 | Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.  | 1 |
| 4 | Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.  | 1 |
| 5 | Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот.  | 1 |
| 6 | Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?**Внеклассное чтение** | 1 |
| 7 | С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (8 часов)** |
| 8 | Русская народная сказка. Рукавичка.  | 1 |
| 9 | Русская народная сказка. Рукавичка. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 10 | Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.  | 1 |
| 11 | Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».  | 1 |
| 12 | Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.  | 1 |
| 13 | Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 14 | Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.  | 1 |
| 15 | Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.  | 1 |
| **Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа)** |
| 16 | Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.  | 1 |
| 17 | Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей.Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 18 | Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна.В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.  | 1 |
| 19 | Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень.Обобщение по разделу.  | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (5 часов)** |
| 20 | Особенности юмористических произведений.И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры.  | 1 |
| 21 | Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 22 | Авторское слово в художественном произведении.К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.  | 1 |
| 23 | К.Чуковский.ТелефонМ.Пляцковский. Помощник | 1 |
| 24 | Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. | 1 |
| **Я и мои друзья (8 часов)** |
| 25 | Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 26 | Е.Благинина. Подарок.  | 1 |
| 27 | Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.  | 1 |
| 28 | Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.  | 1 |
| 29 | Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 30 | С.Маршак. Хороший день.  | 1 |
| 31 | М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.  | 1 |
| 32 | Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка.Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.  | 1 |
| **О братьях наших меньших (8 часов)** |
| 33 | С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 34 | Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла.  | 1 |
| 35 | И.Токмакова. Купите собаку.  | 1 |
| 36 | М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.  | 1 |
| 37 | Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. **Внеклассное чтение** | 1 |
| 38 | В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж. | 1 |
| 39 | Н.Сладков. Лисица и Ёж. | 1 |
| 40 | Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме.  | 1 |

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во******часов*** |
|
| **Вводный урок (1ч.)** |
|  | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | 1 |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | 1 |
|  | Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1 |
|  | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».  | 1 |
|  | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.  | 1 |
| **Устное народное творчество (15 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. | 1 |
|  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  | 1 |
|  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  | 1 |
|  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  | 1 |
|  | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  | 1 |
|  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. |  |
|  | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
|  | «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу сказки. | 1 |
|  | «Лиса и тетерев». | 1 |
|  | «Лиса и журавль».  | 1 |
|  | «Каша из топора».  | 1 |
|  | «Гуси-лебеди». | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». ***Проверочная работа.*** | 1 |
|  | ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный» К. Бальмонта «Поспевает брусника» | 1 |
|  | А. Плещеев Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали» | 1 |
|  | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»С. Есенин «Закружилась листва золотая».  | 1 |
|  | В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы» «Грибы». |  |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». ***Проверим и оценим свои достижения .Проверочная работа*** | 1 |
| **Русские писатели (14 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |
|  | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | 1 |
|  | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.  | 1 |
|  | «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.  | 1 |
|  | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |
|  | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | 1 |
|  | Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Филиппок» | 1 |
|  | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 |
|  | Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |
|  | ***Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа*** | 1 |
| **О братьях наших меньших (12 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | 1 |
|  | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»  | 1 |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок».  | 1 |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Е. и Н.Чарушины. | 1 |
|  | Б. Житков «Храбрый утёнок»  | 1 |
|  | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
|  | В. Бианки «Сова». | 1 |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»***Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа*** | 1 |
|  | Внеклассное чтение | 1 |
| **Из детских журналов (9 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра»  | 1 |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?»  | 1 |
|  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
|  | Д. Хармс «что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
|  | Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |
|  | А. Введенский «Учёный Петя». | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Стихи о детях. | 1 |
|  | А. Введенский «Лошадка»Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |
|  | Проект: «Мой любимый детский журнал». ***Проверим и оценим свои достижения .Проверочная работа*** | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. И. Бунин «Первый снег»  | 1 |
|  | К.Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»  | 1 |
|  | С. Есенин «Поёт зима – аукает»С. Есенин «Берёза» | 1 |
|  | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
|  | А. Барто «Дело было в январе»С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».  | 1 |
|  | Обобщение по разделу. ***Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа*** | 1 |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».  | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского. | 1 |
|  | К. Чуковский «Радость».  | 1 |
|  | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 1 |
|  | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 1 |
|  | Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».  | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Стихи о детях. | 1 |
|  | С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» | 1 |
|  | С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок» | 1 |
|  | А.Л. Барто «Верёвочка» , «Мы не заметили жука» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Инсценирование стихов о детях. | 1 |
|  | А. Барто «В школу». «Вовка – добрая душа» | 1 |
|  | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |
|  | Н.Н. Носов «Живая шляпа».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
|  | Н.Н. Носов «На горке» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности. | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Писатели детям». ***Проверочная работа.******Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |
| **Я и мои друзья (10 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду» | 1 |
|  | В. Лунин. «Я и Вовка» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской.  | 1 |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
|  | В. Осеева «Волшебное слово».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
|  | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
|  | В. Осеева «Почему?» | 1 |
|  | Внеклассное чтение | 1 |
|  | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа.******Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 |
| **Люблю природу русскую Весна (9ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Ф.Тютчев «Зима недаром злится» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Весенние воды» | 1 |
|  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |
|  | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 |
|  | И. Бунин «Матери» | 1 |
|  | А. Плещеев «В бурю» | 1 |
|  | Е. Благинина «Посидим в тишине»  | 1 |
|  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». ***Проверим и оценим свои достижения .Проверочная работа по разделу.*** | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч.)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» | 1 |
|  | Б. Заходер «Что красивей всего» | 1 |
|  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  | 1 |
|  | Э. Успенский «Чебурашка»  | 1 |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | 1 |
|  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой» | 1 |
|  | Э. Успенский «Память» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Э Успенский. | 1 |
|  | В. Берестов «Знакомый»В.Берестов «Кисточка» «Путешественники» | 1 |
|  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
|  | Внеклассное чтение | 1 |
|  | ***Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа.*** | 1 |
| **Литература зарубежных стран (12 ч + 2ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | 1 |
|  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |
|  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  | 1 |
|  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро. | 1 |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |
|  | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка» | 1 |
|  | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
|  | Внеклассное чтение Сказки Г.Х.Андерсена. | 1 |
|  | ***Проверим себя и оценим свои достижения.*** | 1 |
|  | Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | 1 |
|  | Резервные уроки. Готовимся к летнему чтению. ***Проверочная работа.*** | 1 |

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во уроков*** |
|
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси.  | 1 |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров.  | 1 |
| 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове.  | 1 |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». *Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете»* | 1 |
| **Устное народное творчество (14 ч.)** |
| 6 | Русскиенародные песни. | 1 |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 |
| 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».*Проверка техники чтения.* | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев. | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 16 | Анализ русской народной сказки «Сивка-бурка». Особенности сказки. | 1 |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 18 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 19 | *Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».* | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)** |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».  | 1 |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 29 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». *Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».* | 1 |
| **Великие русские писатели (25 ч.)** |
| 30 | Первый снег. | 1 |
| 31 | Творчество А.С. Пушкина.А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».*Проверка техники чтения.* | 1 |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев. | 1 |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление плана сказки. | 1 |
| 40 | Творчество И. А. Крылова. | 1 |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
| 49 | Знакомство с произведением Л.Н. Толстого «Акула». | 1 |
| 50 | Образы созданные писателем в произведении Л.Н. Толстого «Акула». | 1 |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 54 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели».*Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»* | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)** |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| 56 | Н.А. Некра­сов«Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник удороги». | 1 |
| 60 | Обобщение по разделу «Поэтическаятетрадь 2».*Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»* | 1 |
| **Литературные сказки (8 ч.)** |
| 61 | Знакомство с литературными сказками.*Проверка техники чтения.* | 1 |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 65 | Характеристика героев сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 67 | Нравственный смысл сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». | 1 |
| 68 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».*Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».* | 1 |
| **Были – небылицы (10 ч.)** |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Сказочные и реальные истории. | 1 |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Словесное рисование картин рассказа. | 1 |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1 |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов. | 1 |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 78 | Обобщение по разделу «Были-небылицы».Проверочная работа по разделу «Были – небылицы». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)** |
| 79 | С. Чёрный «Что тытискаешь утёнка…». | 1 |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81 | А.А. Блок «Ветхаяизбушка». | 1 |
| 82 | А.А. Блок «Сны»,«Ворона». | 1 |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».*Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»* | 1 |
| **Люби живое (16 ч.)** |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний). | 1 |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Нравственный смысл рассказа. | 1 |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа. | 1 |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое. | 1 |
| 93 | Б.С. Житков «Прообезьянку». | 1 |
| 94 | Б.С. Житков «Прообезьянку». Составление плана рассказа. | 1 |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя. | 1 |
| 96 | Б.С. Житков «Прообезьянку». Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. | 1 |
| 97 | В.Л. Дуров «НашаЖучка». | 1 |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 100 | Обобщение по разделу «Любиживое».*Проверочная работа по разделу «Люби живое».* | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)** |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём».*Проверка техники чтения.* | 1 |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистойполяной…». | 1 |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | 1 |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| 106 | Е.А. Благинина«Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |
| 108 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».*Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».* | 1 |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)** |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –наберёшь кузовок». | 1 |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. | 1 |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». Использование приёма интонационного чтения. | 1 |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Составление рассказа о персонаже. | 1 |
| 117 | Н.Н. Носов «Фединазадача». | 1 |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 120 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».*Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».* | 1 |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаютсялегенды». | 1 |
| 126 | Р. Сеф«Весёлые стихи». | 1 |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | 1 |
| 128 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».*Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»* | 1 |
| **Зарубежная литература (8 ч.)** |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Представление древних людей о мире. | 1 |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки*Проверка техники чтения.* | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сравнение сказок разных народов. | 1 |
| 134 | Обобщение по теме «Зарубежная литература».*Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».* | 1 |
| 135 | Итоговая контрольная работа по литературному чтению за 3 класс. | 1 |
| 136 | КВН«Цветик-семицве­тик» . | 1 |

**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******урока*** | ***Тема урока/******Тип урока*** | ***Кол-во часов*** |
|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению  | 1 |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»  | 1 |
| 5 | «Ильины три поездочки»  | 1 |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литера­туры  | 1 |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» **Проверка техники чтения** | 1 |
| 8 | Проект: «Создание календаря исторических событий»  | 1 |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».**Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития»** | 1 |
| 10 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П. П. Ершов «Конёк – горбунок» | 1 |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | 1 |
| 12 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Поступки героев | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев произведения | 1 |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове  | 1 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | 1 |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 |
| 21 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»  | 1 |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  | 1 |
| 23 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики».***Проверка навыка чтения***  | 1 |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»** | 1 |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | 1 |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»  | 1 |
| 29 | Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...» | 1 |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  | 1 |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | 1 |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерки нянины сказки...»*направленности* | 1 |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |
| 34 | Картины природы.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Проверочная работа**  | 1 |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Нравственный смысл сказки | 1 |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности произведения | 1 |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев | 1 |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Особенности сказки | 1 |
| 42 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | 1 |
| 43 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» Анализ сказки | 1 |
| 44 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Проверка техники чтения | 1 |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»** | 1 |
| 46 | КВН «Литературные сказки»  | 1 |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  | 1 |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Анализ сказки | 1 |
| 49 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | 1 |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | 1 |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | 1 |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»** | 1 |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев | 1 |
| 55 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | 1 |
| 56 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | 1 |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства».**Проверочная работа по разделу «Страна детства»** | 1 |
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | 1 |
| 60 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  | 1 |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 62 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»**  | 1 |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 |
| 65 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  | 1 |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 1 |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка» Анализ произведения | 1 |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан»  | 1 |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 1 |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 1 |
| 71 | Проект «Природа и мы»  | 1 |
| 72 | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Проверочная работа по разделу «Природа и мы»**  | 1 |
| 73 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | 1 |
| 74 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  | 1 |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | 1 |
| 76 | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка» ***Проверка навыка чтения***  | 1 |
| 78 | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»** | 1 |
| 79 | И.С. Никитин «Русь»  | 1 |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине»  | 1 |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | 1 |
| 82 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»  | 1 |
| 83 | О Родине. **Проект**: «Они защищали Родину» | 1 |
| 84 | Обобщение по разделу «Родина».**Проверочная работа по разделу «Родина»**  | 1 |
| 85 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»  | 1 |
| 86 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Анализ произведения | 1 |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | 1 |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического произведения | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»**  | 1 |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 91 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Сообщение о Г. Х. Андерсене | 1 |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Анализ сказки | 1 |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Нравственный смысл сказки | 1 |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Анализ произведения**Проверка навыка чтения**  | 1 |
| 97 | Итоговая диагностическая работа  | 1 |
| 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | 1 |
| 99 | С. Лагерлеф «Святая ночь» Анализ произведения | 1 |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете»  | 1 |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете» Анализ произведения | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».***Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»*** | 1 |