

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника **будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности*.

**Предметные результаты:**

 характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса**

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества; цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия; линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

**Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное - второстепенное, большое - маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

**Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами, русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

**Основы художественного зыка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно - символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

**Опыт художественно – творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания к выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Содержание программы:**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 1 класс- 34ч.**

***Ты изображаешь – 9 ч.***

* Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.
* Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

***Ты украшаешь-7 ч.***

* Мир полон украшений.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Красивые рыбы. Монотипия.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь- 10 ч.***

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Форма и конструкции природных домиков.
* Дом снаружи и внутри.
* Внутреннее устройство дома.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу –***

***8 ч.***

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны. Праздник птиц.
* Разноцветные жуки.
* Сказочная страна.
* Времена года.
* Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Содержание программы:**

**ИСКУССТВО И ТЫ 2 класс- 35 ч.**

***Как и чем работают художники?- 9 ч.***

* Три основные краски – желтый, красный, синий.
* Белая и чёрная краски.
* Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
* Выразительные возможности аппликации.
* Выразительные возможности графических материалов.
* Выразительность материалов для работы в объеме.
* Выразительные возможности бумаги.
* Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 ч.***

* Изображение и реальность.
* Изображение и фантазия.
* Украшение и реальность.
* Украшение и фантазия.
* Постройка и реальность.
* Постройка и фантазия.
* Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -10 ч.***

* Изображение природы в различных состояниях.
* Изображение характера животных.
* Знакомство с анималистическими изображениями.
* Изображение характера человека: женский образ.
* Изображение характера человека: мужской образ.
* Образ человека в скульптуре.
* Человек и его украшения.
* О чём говорят украшения.
* Образ здания.
* Образы зданий и окружающей жизни.
* В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 9 ч.***

* Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
* Тихие и звонкие цвета.
* Что такое ритм линий?
* Характер линий.
* Ритм пятен.
* Пропорции выражают характер.
* Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.
* Обобщающий урок года.

**Содержание программы:**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС 3 класс- 35 ч.**

***Искусство в твоем доме – 9 ч.***

* Твои игрушки.
* Посуда у тебя дома.
* Обои и шторы в твоем доме.
* Мамин платок.
* Твои книжки.
* Открытки.
* Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 ч.***

* Памятники архитектуры.
* Парки, скверы, бульвары.
* Ажурные ограды.
* Волшебные фонари.
* Витрины.
* Удивительный транспорт.
* Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 10 ч.***

* Художник в цирке.
* Художник в театре.
* Художник-создатель сценического мира.
* Театр кукол.
* Образ куклы, её конструкция и костюм.
* Маски.
* Условность языка масок, их декоративная выразительность.
* Афиша и плакат.
* Праздник в городе.
* Элементы праздничного украшения города.
* Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей - 9 ч.***

* Музеи в жизни города.
* Картина - особый мир. Картина-пейзаж.
* Картина - портрет.
* Картина - натюрморт.
* Картины исторические и бытовые.
* Скульптура в музее и на улице.
* Художественная выставка (обобщение темы).

**Содержание программы:**

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**4 класс -35 ч.**

***Истоки родного искусства – 9 ч.***

* Пейзаж родной земли.
* Красота природы в произведениях русской живописи.
* Деревня - деревянный мир.
* Украшения избы и их значение.
* Красота человека.
* Образ русского человека в произведениях художников.
* Календарные праздники.
* Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 ч.***

* Родной угол.
* Древние соборы.
* Города Русской земли.
* Древнерусские воины-защитники.
* Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
* Узорочье теремов.
* Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ - художник- 10 ч.***

* Страна Восходящего солнца.
* Образ художественной культуры Японии.
* Образ женской красоты.
* Народы гор и степей.
* Юрта как произведение архитектуры.
* Города в пустыне.
* Древняя Эллада.
* Мифологические представления Древней Греции.
* Европейские города Средневековья
* Образ готического храма.
* Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 9 ч.***

* Материнство.
* Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
* Мудрость старости.
* Сопереживание.
* Герои - защитники.
* Героическая тема в искусстве разных народов.
* Юность и надежды.
* Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование  по изобразительному искусству 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|
| **I четверть. «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» - (9 ч.)** |
| 1 | «Изображения всюду вокруг нас»  | 1 |
| 2 | «Мастер Изображения учит видеть» | 1 |
| 3 | «Наблюдение за природой»  | 1 |
| 4 | «В гостях у Золотой осени»  | 1 |
| 5 | «Изображать можно пятном»  | 1 |
| 6 | «Изображать можно в объеме» | 1 |
| 7 | «Изображать можно линией»  | 1 |
| 8 | «Разноцветные краски»  | 1 |
| 9 | «Художник и зрители»  | 1 |
| **II четверть. «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» – (7 ч.)** |
| 10 | «Мир полон украшений»  | 1 |
| 11 | «Красоту надо уметь замечать» | 1 |
| 12 | «Узор на крыльях» | 1 |
| 13 | «Красивые рыбы»  | 1 |
| 14 | «Украшение птиц»  | 1 |
| 15 | «Узоры, которые создали люди»  | 1 |
| 16 | «Как украшает себя человек»  | 1 |
| **III четверть. «Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки» - (11ч.)** |
| 17 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник»  | 1 |
| 18 | «Постройки в нашей жизни»  | 1 |
| 19 | «Домики, которые построила природа»  | 1 |
| 20 | «Дом снаружи и внутри»  | 1 |
| 21 | «Строим город»  | 1 |
| 22 | «Все имеет свое строение»  | 1 |
| 23 | «Постройка предметов» | 1 |
| 24-25 | «Город, в котором мы живем»  | 2 |
| 26 | «Совместная работа трех Братьев Мастеров» | 1 |
| **IV четверть. «Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу»****(8 ч.)** |
| 27-28 | «Сказочная страна. Создание панно» | 2 |
| 29 | «Разноцветные жуки» | 1 |
| 30 | «Весенний день»  | 1 |
| 31 | «Урок любования. Умение видеть»  | 1 |
| 32 | «Времена года»  | 1 |
| 33 | «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками»  | 1 |

**Тематическое планирование  по изобразительному искусству 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|
| **I четверть. «Чем и как работают художники» - (9 ч.)** |
| 1 | «Три основные краски, строящие многоцветие мира» | 1 |
| 2 | «Пять красок – всё богатство цвета и тона»  | 1 |
| 3 | «Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Рисование по памяти и впечатлению» | 1 |
| 4 | «Выразительные возможности аппликации» | 1 |
| 5 | «Выразительные возможности графических материалов»  | 1 |
| 6 | «Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка из пластилина» | 1 |
| 7 | «Выразительные возможности бумаги. Конструирование» | 1 |
| 8 | «Для художника любой материал может стать выразительным»  | 1 |
| 9 | «Изображение и реальность» | 1 |
| **II четверть «Реальность и фантазия» - (7 ч.)** |
| 10 | «Изображение и фантазия»  | 1 |
| 11 | «Украшение и реальность» | 1 |
| 12 | «Украшение и фантазия»  | 1 |
| 13 | «Постройка и реальность» | 1 |
| 14 | «Постройка и фантазия» | 1 |
| 15 | «Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе» | 1 |
| 16 | «Выражение характера изображаемых животных» | 1 |
| **III четверть «О чем говорит искусство» - (11 ч.)** |
| 17 | «Выражение характера человека в живописи и графике» Мужской образ.  | 1 |
| 18 | «Выражение характера человека в живописи и графике» Женский образ  | 1 |
| 19-20 | «Образ человека и его характер, выполненные в объеме» | 2 |
| 21 | «Изображение природы в разных состояниях. Рисование по представлению» | 1 |
| 22-23 | «Выражение характера человека через украшение» | 2 |
| 24-25 | «Выражение намерений через украшение»Морской бой Салтана и пиратов | 2 |
| 26 | «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Рисование по представлению» | 1 |
| 27 | «Обобщающий урок» | 1 |
| **IV четверть «Как говорит искусство» - (8 ч.)** |
| 28-29 | «Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного» | 2 |
| 30 | «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета»  | 1 |
| 31 | «Линия как средство выражения: ритм линий» | 1 |
| 32 | «Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению» | 1 |
| 33 | «Ритм пятен как средство выражения» | 1 |
| 34 | «Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности» | 1 |

**Тематическое планирование  по изобразительному искусству 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|
| **I четверть. «Искусство в твоем доме» - (9 ч.)** |
| 1-2 | «Твои игрушки»  | 2 |
| 3-4 | «Посуда у тебя дома» | 2 |
| 5 | «Мамин платок»  | 1 |
| 6 | «Обои и шторы в твоем доме  | 1 |
| 7 | «Твои книжки»  | 1 |
| 8 | «Поздравительная открытка»  | 1 |
| 9 | «Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы») | 1 |
| **II четверть. «Искусство на улицах твоего города» - (7 ч.)** |
| 10 | «Памятники архитектуры – наследие веков»  | 1 |
| 11 | «Парки, скверы, бульвары»  | 1 |
| 12 | «Ажурные ограды»  | 1 |
| 13 | «Фонари на улицах и в парках» | 1 |
| 14 | «Витрины магазинов»  | 1 |
| 15-16 | «Транспорт в городе»  | 2 |
| **III четверть. «Художник и зрелище» - (11 ч.)** |
| 17 | «Что сделал художник на улицах моего города» | 1 |
| 18 | «Художник в цирке»  | 1 |
| 19-20 | «Художник в театре»  | 2 |
| 21-22 | «Театральные маски»  | 2 |
| 23-24 | «Театр кукол»  | 2 |
| 25 | «Афиша, плакат»  | 1 |
| 26 | «Праздник в городе» | 1 |
| 27 | «Школьный праздник - карнавал» (обобщающий урок) | 1 |
| **IV четверть. «Художник и музей» - (8 ч.)** |
| 28 | «Музеи в жизни города»  | 1 |
| 29 | «Картина - пейзаж»  | 1 |
| 30-31 | «Картина - портрет»  | 2 |
| 32 | «Картина - натюрморт»  | 1 |
| 33 | «Картины исторические и бытовые»  | 1 |
| 34 | «Скульптура в музее и на улице» | 1 |

**Тематическое планирование  по изобразительному искусству 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|
| **I четверть. «Истоки родного искусства» - (9 ч.)** |
| 1 | «Пейзаж родной земли» | 1 |
| 2-4 | «Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир» | 3 |
| 5-6 | «Образ красоты человека» | 2 |
| 7-8 | «Народные праздники» | 2 |
| 9 | «Древнерусский город крепость» | 1 |
| **II четверть. «Древние города нашей земли» - (7 ч.)** |
| 10 | «Древние соборы» | 1 |
| 11 | «Древний город и его жители» | 1 |
| 12 | «Древнерусские воины защитники» | 1 |
| 13 | «Города Русской земли» | 1 |
| 14 | «Узорочье теремов» | 1 |
| 15-16 | «Праздничный пир в теремных палатах» | 2 |
| **III четверть. «Каждый народ - художник»- (11 ч.)** |
| 17-19 | «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» | 3 |
| 20-21 | «Искусство народов гор и степей» | 2 |
| 22-23 | «Образ художественной культуры Средней Азии» | 2 |
| 24-25 | «Образ художественной культуры Древней Греции» | 2 |
| 26-27 | «Образ художественной культуры средневековой Западной Европы» | 2 |
| **IV четверть. «Искусство объединяет народы» - (8 ч.)** |
| 28 | «Многообразие художественных культур в мире» | 1 |
| 29 | «Все народы воспевают материнство» | 1 |
| 30 | «Все народы воспевают мудрость старости» | 1 |
| 31 | «Сопереживание – великая тема искусства» | 1 |
| 32 | «Герои, борцы и защитники» | 1 |
| 33-34 | «Юность и надежды» | 2 |