

Материалы для членов жюри (ключи, критерии оценивания)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	15	15	15	12	17	13	13	100

Задание 1. Юный лингвист Пётр прочитал статью о фонетических особенностях сибирских старожильческих говоров, которые нехарактерны для литературного произношения. Напишите, каким словам литературного языка соответствуют приведённые в данной статье записи, сделанные во время диалектологических экспедиций.

Модель ответа:

Слово в диалектном произношении	Слово в орфографической записи литературного языка
[т']ирпич	<i>кирпич</i>
[т'ал'а]та	<i>телята</i>
[с'им'йа]	<i>семья</i>
дене[х]	<i>денег</i>
[д']еор[д']ин	<i>георгин</i>
[д'аўч'онт'и]	<i>девчонки</i>

Критерии оценивания: за правильно указанные слова литературного языка – по 2,5 балла за каждое. Итого – 15 баллов.

Задание 2. Известно, что в русском языке многозначными могут быть не только слова (лексемы), но и морфемы, в частности – суффиксы, например суффикс -ок-.

Опишите его значение для каждой приведённой ниже пары слов.

- 1) луг → лужок 3) мотать → моток 5) играть → игрок
2) бросать → бросок 4) катать(ся) → каток 6) потом → потомок

Модель ответа:

Пример 1: значение суффикса – ‘уменьшительно-ласкательное название того, что названо мотивирующим словом’.

Пример 2: значение суффикса – ‘действие, обозначенное мотивирующим глаголом’.

Пример 3: значение суффикса – ‘результат действия, названного мотивирующим глаголом’.

Пример 4: значение суффикса – ‘место, где происходит действие, названное мотивирующим глаголом’.

Пример 5: значение суффикса – ‘человек, который производит действие, названное мотивирующим глаголом’.

Пример 6: значение суффикса – ‘лицо, которое характеризуется качеством, названным мотивирующим словом’.

Критерии оценивания: за правильное описание значения суффикса – по 2,5 балла за каждое. Итого – 15 баллов.

Задание 3. Известно, что в исконных фразеологизмах часто сохраняются устаревшие (архаичные) словоформы некоторых слов.

Прочитайте приведённые ниже фразеологизмы, выпишите из них архаичные словоформы (в некоторых фразеологизмах таких словоформ нет), укажите современный вид каждой из найденных словоформ.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (1) <i>лечь костью</i> | (5) <i>ударить оземь</i> |
| (2) <i>засучив рукава</i> | (6) <i>в поте лица</i> |
| (3) <i>точить лясы</i> | (7) <i>упаси господи</i> |
| (4) <i>прибавить шагу</i> | (8) <i>на босу ногу</i> |

Модель ответа:

Словоформа во фразеологизме	Современный вид словоформы
<i>костью</i>	<i>костями</i>
<i>шагу</i>	<i>шага</i>
<i>оземь</i>	<i>о / об землю</i>
<i>(в) поте</i>	<i>(в) поту</i>
<i>господи</i>	<i>господь</i>
<i>(на) босу</i>	<i>(на) босую</i>

Критерии оценивания: за верное указание на словоформу во фразеологизме – по 1 баллу за каждую; за верное указание на современный вид словоформы – по 1,5 балла за каждый. Итого – 15 баллов.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

- 1) *Я чаю, тебя жмёт до смерти.*
- 2) *Дитя, **первоё**, растёт; **другоё**, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения.*
- 3) ***Ласкаюсь**, однако, положить скоро границы злобе жены и глупости мужа.*
- 4) *Услыша, что дядюшка мой делает меня наследницею, вдруг из грубой и бранчивой сделалась ласковою до самой низкости, и я по всем её **обиньякам** вижу, что прочит меня в невесты своему сыну.*

Модель ответа:

- 1) *чаять* - ожидать чего-либо, надеяться на что-либо
- 2) *первоё* - во-первых, *другоё* - во-вторых
- 3) *ласкаться* - надеяться
- 4) *обиньяки* - намёки

Критерии оценивания: за верное толкование значения – по 3 балла за каждое слово (за слова *первое* и *другое* – по 1,5 балла). Итого – 12 баллов.

Задание 5. В каждой из данных ниже групп предложений определите синтаксическую роль выделенных слов.

(1) Желание **встретить** друга породило воспоминания о детстве. – **Встретить** настоящего друга – вот истинная награда.

(2) Мне нравится **плавать** с аквалангом. – Мне нравится **сестра** Марины.

(3) Завтра он будет **в Омске**. – Мой друг будет **биоинженером**. – Мама будет **в гневе**, когда узнает о произошедшем.

(4) Ты будешь **любить** меня, как мама? – Экскурсии в музеи научили меня **любить** историю. – Одним из самых главных личностных ресурсов человека является его способность **любить**. – Она начала **любить** русскую литературу в старших классах.

Модель ответа

<i>встретить</i> – определение, потому что отвечает на вопрос «какое?» (<i>желание</i> какое?)	<i>встретить</i> – подлежащее, потому что обозначает «предмет», подлежащий рассмотрению; возможна замена на имя существительное в именительном падеже (ср. <i>встреча</i> <...> - <...> <i>награда</i>).		
<i>плавать</i> – подлежащее, потому что обозначает «предмет», подлежащий рассмотрению; возможна замена на имя существительное в именительном падеже (ср. <i>нравится плаванье</i>).	<i>сестра</i> – подлежащее, потому что обозначает «предмет», подлежащий рассмотрению, и отвечает на вопрос прямого (именительного) падежа «что?»		
<i>в Омске</i> – обстоятельство, потому что отвечает на вопрос «где?» (<i>будет</i> где?)	<i>биоинженером</i> – сказуемое (часть составного именного), потому что обозначает свойство, приписываемое подлежащему (<i>друг</i>), ориентированное во времени (будущее) и модальности (реальная)	<i>в гневе</i> – сказуемое (часть составного именного), потому что обозначает свойство, приписываемое подлежащему (<i>мама</i>), ориентированное во времени (будущее) и модальности (реальная)	
<i>любить</i> – сказуемое (часть простого глагольного), потому что обозначает действие подлежащего (<i>ты</i>)	<i>любить</i> – дополнение, потому что отвечает на вопрос косвенного (дательного) падежа (<i>научили</i> чему?)	<i>любить</i> – определение, потому что отвечает на вопрос «какая?» (<i>способность</i> какая?)	<i>любить</i> – сказуемое (часть составного глагольного), потому что обозначает действие подлежащего (<i>она</i>), для которого указана фаза (<i>начала</i>)

Критерии оценивания: за верное определение синтаксической роли – за словоформы *сестра, в Омске, биоинженером, будешь любить, начала любить* по 1 баллу; за остальные словоформы – по 2 балла за каждую. Итого - 17 баллов.

Задание 6. И яко Борисъ услыша шпъть зль окръсть шатъра и тръпътънь бвъ и начать слъзы испущати отъ очию своею.

Запишите это предложение в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Модель ответа:

И когда Борис услышал злой / зловещий шёпот вокруг шатра, то затрепетал и начал лить слёзы из глаз своих / из его глаз потекли слёзы.

Критерии оценивания: до 13 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого - 13 баллов.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

Модель ответа:

Каждый год в ноябрьский день в нашей школе собираются выпускники прошлых лет. По традиции они рассказывают о том, как живут, где работают, какие строят планы на будущее. И всегда эти люди разных возрастов и профессий, окончившие школу много лет назад, находят для своих учителей слова, полные глубокой любви и благодарности. Одного педагог научил серьёзно, добросовестно работать, другому помог преодолеть неуверенность в своих силах, третьему подсказал любимое дело, четвёртого заставил поверить в добро и справедливость. Они и теперь, став взрослыми, проверяя свои поступки, спрашивают себя: «А что Z бы сказал, что Z бы посоветовал тот, кто учил меня в детстве?»

Критерии оценивания: за орфографию – 6 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла); за пунктуацию – 7 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого – 13 баллов.