

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
 (КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Баллы	14	12	24	14	22	14	100

Задание 1.

Юный лингвист Федя читал статью о вариантах произношения предлогов в русском языке (*в / во, к / ко, из / изо* и под.). Из неё он узнал следующее.

1. «Варианты с гласной употребляются со словами *лев, лёд, лоб* и некоторыми другими».

Напишите, с какими из приведённых ниже слов будут употребляться варианты указанных выше предлогов с гласной: (1) *ложь*, (2) *ложка*, (3) *море*, (4) *мох*, (5) *рот*, (6) *рог*.

Объясните своё решение с точки зрения фонетики.

2. «Из двух вариантов предлогов *об / обо* со всеми словами из п. 1 употребляется вариант без гласной на конце (то есть *об*)».

Напишите, чем, с точки зрения фонетики, это обусловлено.

Модель ответа:

1. Варианты с гласной употребляются со словами (1) *ложь* (*во лжи, ко лжи* и т.д. – ср. *в ложке, к ложке* и т.д.), (4) *мох* (*во мху, ко мху* и т.д. – ср. *в море, к морю* и т.д.), (5) *рот* (*во рту, ко рту* и т.д. – ср. *в роге, к рогу* и т.д.).

Он выбирается в том случае, если при постановке слова в соответствующий (родительный, дательный или предложный) падеж в корне исчезает беглая гласная, в результате чего появляется стечение согласных в корне, усиленное согласным предлога (*[*влжи*], [*вмху*] и под.). Для облегчения произношения таких групп согласных и происходит вставка гласного в предлоге.

2. Предлог *об* употребляется с винительным падежом, который у данных в задании имён существительных совпадает с именительным падежом, поэтому в данной словоформе не происходит стечения согласных и вставка гласного звука на конце предлога не требуется.

Критерии оценивания:

за правильное указание слов в п.1 – по 1 баллу за каждое, всего 3 балла;

за указание на беглость гласной в косвенных падежах – 2 балла;

за указание на конкретные падежи – по 1 баллу за каждый, всего 3 балла;

за указание на нежелательное стечение согласных – 2 балла;

за указание на употребление предлога *об* с винительным падежом, в котором нет беглой гласной – 2 балла;

за указание на употребление предлога *об* с винительным падежом, в котором нет стечения согласных – 2 балла.

Итого – 14 баллов.

Задание 2.

Юный лингвист Федя изучал суффиксы *-ова-/-ева-* и *-ыва-/-ива-*.

Он узнал, что для выбора написания безударной гласной в этих словах глагол надо поставить в форму настоящего времени 1-го лица единственного числа: *бесёд...вать* – *беседую*, *рассказ...вать* – *рассказываю* и под. Если суффикс в этой форме не сохранился, то это суффикс *-ова-/-ева-* (*бесед-ова-ть*); если сохранился, то это суффикс *-ыва-/-ива-* (*рассказ-ыва-ть*).

Однако этому правилу не подчиняются, например, слова:

(1) *затмевать, застревать, продлевать*;

(2) *одолевать, обогреть, запечатлевать* и под.

Напишите, слова под какой цифрой надо запомнить, а под какой – подчиняются другому правилу (обратите внимание на их морфемный состав). Объясните своё решение.

Модель ответа:

Запомнить надо слова под цифрой (1), потому что в них в форме настоящего времени 1-го лица единственного числа суффикс сохраняется, но вопреки правилу пишется буква «е» (*затмевать – затмеваю* и под.).

Подчиняются другому правилу слова под цифрой (2), потому что в них суффикс *-ва-*, гласная перед которым сохраняется от производящей основы, где она ударная: *одоле-ва-ть ← одолеть* и т.д.).

Критерии оценивания:

за указание на то, что запомнить надо слова под цифрой (1), – 3 балла;

за указание на то, что в этих словах в форме настоящего времени 1-го лица единственного числа суффикс сохраняется, – 3 балла;

за указание на то, что в словах под цифрой (2) есть суффикс *-ва-*, – 3 балла;

за указание на то, что перед суффиксом *-ва-* сохраняется ударная финаль основы инфинитива, – 3 балла.

Итого – 12 баллов.

Задание 3.

Юный лингвист Федя знает, что синонимы – это слова, похожие по значению. Однако похожесть не означает полного совпадения. Напишите, что общего в значении слов и чем различаются значения слов-синонимов в каждой паре:

Модель ответа:

Пара синонимов	Общее в значении	Различное
1) <i>друг – приятель</i>	Человек, связанный с кем-то близкими хорошими отношениями, взаимной симпатией.	<i>друг</i> – основа симпатии в глубоком взаимопонимании, готовности пожертвовать многим ради другого человека; <i>приятель</i> – основа симпатии в совпадении отдельных «параметров» (общий круг знакомых, общее хобби и т.д.).
2) <i>сказать – произнести</i>	Выразить что-либо словесно	<i>сказать</i> – выразить какую-либо мысль, мнение, сообщить что-либо вообще, не обязательно в устной форме (ср. <i>Автор статьи сказал о Пушкине много интересного</i>); <i>произнести</i> – выговорить, воспроизвести в устной членораздельной речи.
3) <i>герой (рассказа) – персонаж</i>	Действующее лицо	<i>герой</i> (рассказа) – лицо, воплощающее в себе характерные, типичные черты своей эпохи, среды, или главное действующее лицо; <i>персонаж</i> – любое лицо, персона, личность, или сущность, которые существуют в произведении искусства
4) <i>отвага – мужество</i>	Социально одобряемое поведение в ситуации риска, где требуется совершение	<i>отвага</i> – морально-психологическое и боевое качество воина, проявляющееся в смелом, решительном порыве, непреклонной стойкости в бою и в другой сложной обстановке, в умелом и расчётливом преодолении

	действий на пределе человеческих возможностей	трудностей; <i>мужество</i> - волевое деяние, совершаемое осознанно, реализация которого требует от индивида преодоление страха за себя, за кого-то, за что-либо и вызванное нравственными мотивами или добродетельностью.
--	---	---

Критерии оценивания:

за указание на общность значения – по **2 балла** за каждую пару, всего **8 баллов**;

за указание на разницу в значении – по **2 балла** за каждое слово (в зависимости от полноты и точности описания возможно выставление 1 балла), всего **16 баллов**.

Итого – 24 балла.

Задание 4.

Юный лингвист Федя изучал имена числительные.

Он узнал, что некоторые числа могут называться с помощью не имён числительных, а имён существительных (например, *тысяча, миллион, миллиард*). Назовём их словами первого типа.

И, наоборот, некоторые имена числительные могут выполнять роль имён существительных. Назовём их словами второго типа.

Используя примеры ниже, укажите:

(1) морфологические особенности слов первого типа (это отличает их от имён числительных, но характерно для имён существительных);

(2) лексические значения слов второго типа (это сближает их с именами существительными).

Примеры для анализа:

(1) для слов первого типа:

- *первая / последняя тысяча книг, первый / последний миллион машин;*

- *тысячи книг; миллионы подписчиков;*

- *тысяча – тысячи, тысяче, тысячу, тысячей, о тысяче; миллион - миллиона, миллиону, миллион, миллионом, о миллионе;*

(2) для слов второго типа:

- *получил заслуженное «четыре»;*

- *на обложке виднелось написанное карандашом «десять»;*

- *в столовой на часах пробило три.*

Модель ответа:

(1) Морфологические особенности слов первого типа:

1.1. сочетаемость с прилагательными и словами, на них похожими;

1.2. наличие рода как постоянного морфологического признака: женского у слова *тысяча*, мужского у слов *миллион, миллиард*;

1.3. наличие числа как морфологического непостоянного признака;

1.4. изменение слова *тысяча* по I типу склонения имён существительных, а слов *миллион, миллиард* - по II типу склонения;

(2) лексические значения слов второго типа:

2.1. школьная отметка;

2.2. выведенная на какой-либо поверхности цифра (написанная, процарапанная и т.д.);

2.3. время суток.

Критерии оценивания:

за правильное описание морфологических особенностей слов первого типа – по **2 балла** за каждую, всего **8 баллов**;

за правильное описание лексических значений слов второго типа – по **2 балла** за каждое, всего **6 баллов**.

Итого –14 баллов.

Задание 5. Юный лингвист Федя узнал, что в русском языке подлежащее может быть выражено самыми разными способами.

Найдите (подчеркните одной чертой) подлежащее в следующих предложениях:

Модель ответа:

1. Ничто меня не остановит.
2. Выучить любой язык может всякий.
3. Из магазина вышли трое.
4. Стать писателем — его сбывшаяся мечта.
5. Вешать лапшу на уши было для неё недопустимо.
6. Ваза красивая и из синего стекла – это описание, а не рассуждение.

Критерии оценивания:

за верное нахождение подлежащего в примерах 1-3 – по 3 балла, всего 9 баллов;

за верное нахождение подлежащего в примерах 4-5 – по 4 балла, всего 8 баллов,

за верное нахождение подлежащего в примере 6 – 5 баллов.

Итого – 22 балла.

Задание 6. В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Федя прочитал такое выражение:

Рече ѣ притѣчъ снѣ

1. Напишите это предложение в современной орфографии.
2. Напишите, как называется значок, который стоит над вторым словом, и зачем он употреблялся.
3. Напишите (в современной орфографии) ещё одно любое слово из тех, которые часто были написаны под таким знаком.

Модель ответа:

1. Предложение в современной орфографии: *Рассказал господь эту / такую притчу.*

2. Значок называется **титло**.

Этот значок употреблялся для указания на то, что слово, над которым он стоит, написано сокращённо, но читать и произносить его следует полностью. Под титлом в церковнославянском пишутся важные слова особого, священного значения.

3. Пример из числа слов, которые часто были написаны под таким знаком *Богородица, Господь, Ангел* и под.

Критерии оценивания:

за каждое правильно написанное в современной орфографии слово - по **2 балла**, всего **8 баллов**;

за указание названия значка – **2 балла**;

за описание его значения – **2 балла** (в зависимости от полноты описания);

за пример слова под титлом – **2 балла**.

Итого –14 баллов.