

Шифр участника \_\_\_\_\_

**Задания для обучающихся**

**Время выполнения заданий – 120 минут**

**Максимальное количество баллов – 100 баллов**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	16	16	16	12	16	14	10	100

**Задание 1.** Не так давно на обложке школьных тетрадей среди типичных ошибок указывалось ударение *дóговор*. Однако сейчас в употреблении и оценке варианта *дóговор* произошли изменения: если в словаре Ожегова 1949 г. это ударение вообще не указывалось, то в изданиях 1972, 1976 гг. допускается употребление этого слова с пометой «разговорное» (как сниженный вариант литературной нормы).

Много хлопот доставляет и ударение в слове *приговóр*. В орфографическом словаре 1985г. форма *при́говор* дана с пометой «не рекомендуется», однако в профессиональной речи юристов форма *при́говор* встречается достаточно часто.

Приведите две причины того, что варианты с ударением на приставку начинают конкурировать с вариантами с ударением на корень. Для этого рассмотрите однокоренные и одноструктурные для данных слов слова.

**Ответ:**

Аналогия среди однокоренных слов: \_\_\_\_\_

Аналогия среди одноструктурных слов (приведите любые два таких слова и дайте им грамматическую характеристику): \_\_\_\_\_

**Задание 2.**

Авторы рекламных текстов, стремясь привлечь внимание потенциальных покупателей, часто используют так называемые слова-кентавры\*.

\* Кентавр - в древнегреческой мифологии дикие, смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ.

1. Проанализируйте приведённые ниже примеры слов-«кентавров» и напишите, почему лингвисты их так назвали. На одном (любом из приведённых ниже) примере поясните своё решение.

2. В чём особенность образования данных слов в каждом из примеров?

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10 КЛАСС**

(1) «**PR**ятное исполнение, **PR**иёмистый двигатель, **PR**иемлемая цена. LADA PRIORA. **PR**ими решение!» (реклама автомобиля Lada Priora).

(2) «**ЭкспериМентос**» (реклама драже «Ментос»)

(3) «**Аромагия**» (реклама кофе Jacobs Monarch)

(4) «**Фрумеладки**» (реклама мармелада Mamba)

**Ответ:**

1. Выделенные слова можно назвать «кентаврами» потому, что \_\_\_\_\_

Например, \_\_\_\_\_

2.

Номер примера	Особенность образования «кентавра»
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	

**Задание 3.** Известно, что в форме изъявительного наклонения прошедшего времени единственного числа у глаголов в русском языке появляется такая грамматическая характеристика, как род. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чем мотивирован выбор форм мужского, женского или среднего рода в каждом из них.

**Ответ:**

Примеры	Мотивировка выбора рода глагола
(1) <i>роза цвела</i>	
(2) <i>мама шила</i>	

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10 КЛАСС**

(3) <i>солнце встало</i>	
(4) <i>в ухе звенело</i>	
(5) <i>цветок увял</i>	
(6) <i>доктор пришла</i>	
(7) <i>спортсмен тренировался</i>	
(8) <i>непоседа притих</i>	

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из драмы А.Н Островского «Гроза».

1) *В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности **нагольной**, не увидите.*

2) *Уж у нас ли, кажется, вам, **странным**, не житьё, а вы всё ссоритесь да перекоряетесь; греха-то вы не боитесь.*

3) *А ведь тоже, глупые, на свою волю хотят, а выдут на волю-то, так и путаются на **покор** да смех добрым людям.*

4) *А зачем ты нарочно-то себя **в сердце приводишь**?*

**Ответ:**

1) *нагольный* - \_\_\_\_\_

2) *странный* - \_\_\_\_\_

3) *покор* - \_\_\_\_\_

4) *в сердце приводить* - \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Отрицательные предложения в древнерусском языке имели некоторые особенности, отличающие их от современных. Для них было характерно двойное и одиночное отрицание.

Определите, в каких нижеприведённых предложениях из Повести временных лет (примеры (1)-(5)) и Лаврентьевской летописи (пример (6)) двойное отрицание, в каких – одиночное. Как выражалось двойное и одиночное отрицание? Поясните свою мысль, используя языковой материал из примеров (1)-(6).

(1) *Не достоинь некоторому же языку имѣти буквѣвъ своихъ*

(2) *николи же помышлю на страну вашу*

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10 КЛАСС**

(3) *И не обрѣтесе никдѣже*

(4) *николи же вслдоу на нь*

(5) *и не успѣша ничтоже въвратишася опять*

(6) *а золь члвкъ ни бога боитсѧ, ни члвкъ сѧ стыдитъ*

Какая ещё особенность отрицательных предложений отражена в предложении *Не зрите на тивуна ни на втрока* (Повесть временных лет)?

**Ответ:**

Двойное отрицание встречается в предложениях \_\_\_\_\_. Оно выражалось в том, что в предложении \_\_\_\_\_

Одиночное отрицание представлено в предложениях \_\_\_\_\_. При одиночном отрицании \_\_\_\_\_

В предложении *Не зрите на тивуна ни на втрока* отражена следующая особенность отрицательных предложений: \_\_\_\_\_

**Задание 6.** И се рекши, обратися [она] на вѣстокъ и очи возведши на небо и руцѣ воздвигши и нача шептати. Рѣчи же ея не бѣ разумѣти. Тѣмъже Зосима, [...] стоящи трепетень, долу зря, и ничтоже не глагола. Кленяшеся Богомъ, глаголя, яко «егда видѣх ю, творящу молитву [...], и, мало въсклонихся от ничания\* своего, видѣх ю стоящу на воздухѣ от земля яко лакти единаго».

\*Ничания – поклона.

Запишите этот текст в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

РУССКИЙ ЯЗЫК

10 КЛАСС

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

**Ответ:**

*Про...е...ия педагога - как много сказа(н,нн)о и написа(н,нн)о о ней Да она одна из самых древних про...е...ий да она одна из самых сложных про...е...ий...*

*Учитель н...\_просто наполня...т суммой знаний своего ученика он формиру...т личность ребёнка буду...щего гражданина своей страны. А по\_тому во\_все времена обучением и воспитанием учащихся зан...мались самые знающие опытные и способные люди. Так в странах (Д,д)ревнего (В,в)остока учителями являлись жр...ц... в (Д,д)ревней Греции наиболее умные и талантл...вые горожан... .*

*На Руси учителей называли мастерами гра(м,мм)оты. Именно по\_этому про...е...ию учителя сч...тают матерью всех про...е...ий. И это действит...льно так учитель первым открыва...т детям жизне(н,нн)ые гор...зонты учит их добру правд... справ...дливорост... отзывч...ворост... он в\_месте с семьёй формиру...т нравстве(н,нн)ые це(н,нн)ности человека. От\_того каким человеком стан...т выпускник школы во многом завис...т н... только его перс...нальное буду...щее но и буду...щее всего человеч...ства.*