

Материалы для членов жюри (ключи, критерии оценивания)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	16	16	16	12	16	14	10	100

**Задание 1.** Не так давно на обложке школьных тетрадей среди типичных ошибок указывалось ударение *до́говор*. Однако сейчас в употреблении и оценке варианта *до́говор* произошли изменения: если в словаре Ожегова 1949г. это ударение вообще не указывалось, то в изданиях 1972, 1976 гг. допускается употребление этого слова с пометой «разговорное» (как сниженный вариант литературной нормы).

Много хлопот доставляет и ударение в слове *приговóр*. В орфографическом словаре 1985г. форма *при́говор* дана с пометой «не рекомендуется», однако в профессиональной речи юристов форма *при́говор* встречается достаточно часто.

Приведите две причины того, что варианты с ударением на приставку начинают конкурировать с вариантами с ударением на корень. Для этого рассмотрите однокоренные и одноструктурные для данных слов слова.

**Модель ответа:**

Аналогия среди однокоренных и одновременно одноструктурных слов: ударение на приставку находит поддержку у слов *за́говор, вы́говор* (хотя *наговóр, оговóр, разгово́р*).

Аналогия среди одноструктурных, но неоднокоренных слов: ударение на приставку соответствует живой народной тенденции переносить ударение на приставку у имён существительных мужского рода типа *во́зглас, при́зрак* и под.

**Критерии оценивания:** за указание на однокоренные слова с ударением на приставку – по 2,5 балла за каждое; за указание на слова *наговóр, оговóр, разгово́р*, которые препятствуют перетяжке ударения на приставку, - по 1 баллу за каждое; за указание на одноструктурные слова – по 2,5 балла за каждое; за правильное описание грамматической характеристики одноструктурных слов – 3 балла. Итого – 16 баллов.

**Задание 2.**

Авторы рекламных текстов, стремясь привлечь внимание потенциальных покупателей, часто используют так называемые слова-кентавры\*.

\* Кентавр - в древнегреческой мифологии дикие, смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ.

1. Проанализируйте приведённые ниже примеры слов-«кентавров» и напишите, почему лингвисты их так назвали. На одном (любом из приведённых ниже) примере поясните своё решение.

2. В чём особенность образования данных слов в каждом из примеров?

(1) «**PR**ятное исполнение, **PR**иёмистый двигатель, **PR**иёмлемая цена. LADA **PR**IORA. **PR**ими решение!» (реклама автомобиля Lada Priora).

(2) «**Экспери**Ментос» (реклама драже «Ментос»)

(3) «**Арома**гия» (реклама кофе Jacobs Monarch)

(4) «**Фрумеладки**» (реклама мармелада Mamba)

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10 КЛАСС**

**Модель ответа:**

1. Выделенные слова можно назвать «кентаврами» потому, что они состоят из произвольно взятых частей других слов. Например, слово *PRИятное* составлено из частей слова *приятное* и *Priora* (так же *PRИёмистый*, *PRИемлемая*, *PRИми*), слово *ЭкспериМентос* - *эксперимент* и «*Ментос*», *Аромагия* – *аромат* и *магия*, *Фрумеладки* – *фрукт* и *мармелад*.

2.

Номер примера	Особенность образования «кентавра»
(1)	Одна часть (в данном случае <i>PRИ</i> ) накладывается на целое слово ( <i>приятное</i> , <i>приёмистый</i> , <i>приемлемая</i> , <i>прими</i> ). При этом пишется она латиницей (как в названии рекламируемого автомобиля) и прописными буквами.
(2)	Одна (вторая) часть является полным названием рекламируемого товара. При этом она пишется с прописной буквы. Также происходит частичное наложение первого элемента ( <i>эксперимент</i> ) на второй (общая часть – <i>мент</i> ).
(3)	Обе части не входят в название или тип продукта. Первая часть ( <i>аромат</i> ) усекается, а вторая ( <i>магия</i> ) используется полностью. Также происходит частичное наложение первого элемента на второй (общая часть – <i>ма</i> ).
(4)	Усекаются обе части (у слова <i>фрукт</i> – конечная, у слова <i>мармелад</i> – начальная). При этом вторая часть называет тип рекламируемого товара.

**Критерии оценивания:** за правильное объяснение принципа образования слов-«кентавров» - 2 балла; за пример реализации этого принципа – 2 балла; за верное описание особенностей примеров (1)-(4) – до 3 баллов за каждый в зависимости от полноты описания. Итого – 16 баллов.

**Задание 3.** Известно, что в форме изъявительного наклонения прошедшего времени единственного числа у глаголов в русском языке появляется такая грамматическая характеристика, как род. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чем мотивирован выбор форм мужского, женского или среднего рода в каждом из них.

**Модель ответа:**

Примеры	Мотивировка выбора рода глагола
(1) <i>роза цвела</i>	Выбор мотивирован грамматическим родом имени существительного
(2) <i>мама шила</i>	Выбор мотивирован реальным родом, который совпадает с грамматическим родом имени существительного
(3) <i>солнце встало</i>	Выбор мотивирован грамматическим родом имени существительного
(4) <i>в ухе звенело</i>	Выбор мотивирован необходимостью передать безличное действие
(5) <i>цветок увял</i>	Выбор мотивирован грамматическим родом имени существительного
(6) <i>доктор пришла</i>	Выбор мотивирован реальным родом, который не

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10 КЛАСС**

	совпадает с грамматическим родом имени существительного
(7) <i>спортсмен тренировался</i>	Выбор мотивирован реальным родом, который совпадает с грамматическим родом имени существительного
(8) <i>непоседа притих</i>	Выбор мотивирован реальным родом, что позволяет конкретизировать отнесённость имени существительного общего рода к соответствующему объекту

**Критерии оценивания:** за правильное описание мотивировки выбора рода глагола – по 2 балла за каждый пример. Итого – 16 баллов.

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из драмы А.Н Островского «Гроза».

1) *В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности **нагольной**, не увидите.*

2) *Уж у нас ли, кажется, вам, **странным**, не житьё, а вы всё ссоритесь да перекоряетесь; греха-то вы не боитесь.*

3) *А ведь тоже, глупые, на свою волю хотят, а выдут на волю-то, так и путаются на **покор** да смех добрым людям.*

4) *А зачем ты нарочно-то себя **в сердце приводишь**?*

**Модель ответа:**

1) **нагольный** – ничем не прикрытый

2) **странный** – странствующий богомолец

3) **покор** – стыд / позор / дурная слава / упрёки

4) **в сердце приводить** - глубоко затрагивать, волновать

**Критерии оценивания:** за верное толкование значения – по 3 балла за каждое слово. Итого – 12 баллов.

**Задание 5.** Отрицательные предложения в древнерусском языке имели некоторые особенности, отличающие их от современных. Для них было характерно двойное и одиночное отрицание.

Определите, в каких нижеприведённых предложениях из Повести временных лет (примеры (1)-(5)) и Лаврентьевской летописи (пример (6)) двойное отрицание, в каких – одиночное. Как выразалось двойное и одиночное отрицание?

(1) *Не достоит никоторому же языку имѣти буквѣвъ своихъ*

(2) *николи же помышлю на страну вашу*

(3) *И не обрѣтесе никдѣже*

(4) *николи же всдоу на нь*

(5) *и не успѣша ничтоже вѣвратишася опять*

(6) *а золь члвкъ ни бога боитса, ни члвкъ са стыдитъ*

Какая ещё особенность отрицательных предложений отражена в предложении *Не зрите на тивуна ни на штрока* (Повесть временных лет)?

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10 КЛАСС**

**Модель ответа**

Двойное отрицание встречается в предложениях 1, 3, 5. Оно выражалось в том, что в предложении было два отрицания: частица *не* при глаголе (*не достойть, не обрѣтесе, не успѣша*) и частица *ни* в наречии или местоимении (*никоторому, никдѣже, ничтоже*).

Одиночное отрицание представлено в предложениях 2, 4, 6. При одиночном отрицании частица *не* при глаголе опускается.

В данном предложении *не зрите на тивуна ни на втрока* отражена следующая особенность отрицательных предложений: при однородных членах частица *ни* при первом из них могла не ставиться (ср. современное *ни на тиуна, ни на отрока*).

**Критерии оценивания:** за верное распределение предложений по группам – по 1 баллу за каждое; за верное объяснение сути двойного отрицания – 3 балла (*не* при глаголе – 1 балл, *ни* в наречии и местоимении – по 1 баллу); за корректный языковой материал из примеров (1), (3), (5) – по 0,5 балла за каждый; за верное объяснение сути одиночного отрицания – 1 балл; за правильное указание ещё одной особенности отрицательных предложений – 3 балл (за указание однородных членов – 1 балл, за указание отсутствия частицы *ни* при первом члене ряда – 1 балл, за пример современной нормы – 1 балл). Итого – 16 баллов.

**Задание 6.** И се рекши, обратися [она] на вѣстокъ и очи возведши на небо и руцѣ воздвигши и нача шептати. Рѣчи же ея не бѣ разумѣти. Тѣмъже Зосима, [...] стоящи трепетень, долу зря, и ничтоже не глагола. Кленяшесе Богомъ, глаголя, яко «егда видѣх ю, творящу молитву [...], и, мало вѣсклонихся от ничания\* своего, видѣх ю стоящу на воздухѣ от земля яко лакти единаго».

\*Ничания – поклона.

Запишите этот текст в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

**Модель ответа:**

И сказав так, повернулась она к восходу и, глаза подняв к небу и руки подняв, начала плакать. Слов её нельзя было разобрать. Поэтому Зосима, стоя в трепете и в землю глядя, ни слова / ничего не произносил. Говорил, клянясь Богом: «Когда наблюдал я за ней, творящей молитву, то, немного приподнявшись от поклона своего, увидел, что стоит она в воздухе приблизительно на локоть от земли».

**Критерии оценивания:** до 14 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого - 14 баллов.

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

**Модель ответа:**

*Профессия педагога - как много сказано и написано о ней! Да, она (-) одна из самых древних профессий, да, она (-) одна из самых сложных профессий...*

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП****РУССКИЙ ЯЗЫК****10 КЛАСС**

*Учитель не просто наполняет суммой знаний своего ученика, он формирует личность ребёнка - будущего гражданина своей страны. А потому во все времена обучением и воспитанием учащихся занимались самые знающие, опытные и способные люди. Так, в странах Древнего Востока учителями являлись жрецы, в Древней Греции - наиболее умные и талантливые горожане.*

*На Руси учителей называли мастерами грамоты. Именно поэтому профессию учителя считают матерью всех профессий. И это действительно так: учитель первым открывает детям жизненные горизонты, учит их добру, правде, справедливости, отзывчивости, он вместе с семьёй формирует нравственные ценности человека. От того, каким человеком станет выпускник школы, во многом зависит не только его персональное будущее, но и будущее всего человечества.*

**Критерии оценивания:** за орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла); за пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого – 10 баллов.