

ШИФР УЧАСТНИКА _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
 Максимальное количество баллов –100
 Продолжительность выполнения заданий - 180 минут

Задание 1. (16 баллов)

Рассмотрите изображения 1-4 и заполните таблицу

1.



2.



3.



4.



№ изображения	Название произведения	Автор произведения	Век создания	Местонахождение в настоящее время (музей, город)
1				
2				
3				

ШИФР УЧАСТНИКА _____

4				
---	--	--	--	--

Задание 2. (9 баллов)

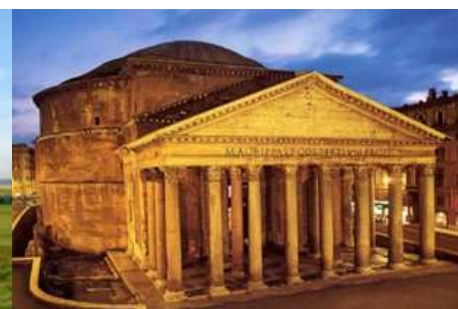
Соотнесите архитектурное сооружение с его названием, местоположением, с периодом, к которому оно относится. Среди перечислений есть «лишние» слова.



1.



2.



3.

Названия архитектурных сооружений: Замок Алькасар, Колизей, Великая Китайская стена, Пирамида Хеопса, Стоунхендж, Пантеон, Тадж-Махал.

Местоположения архитектурных сооружений (страна): Греция, Великобритания, Италия, Китай, Испания, Египет.

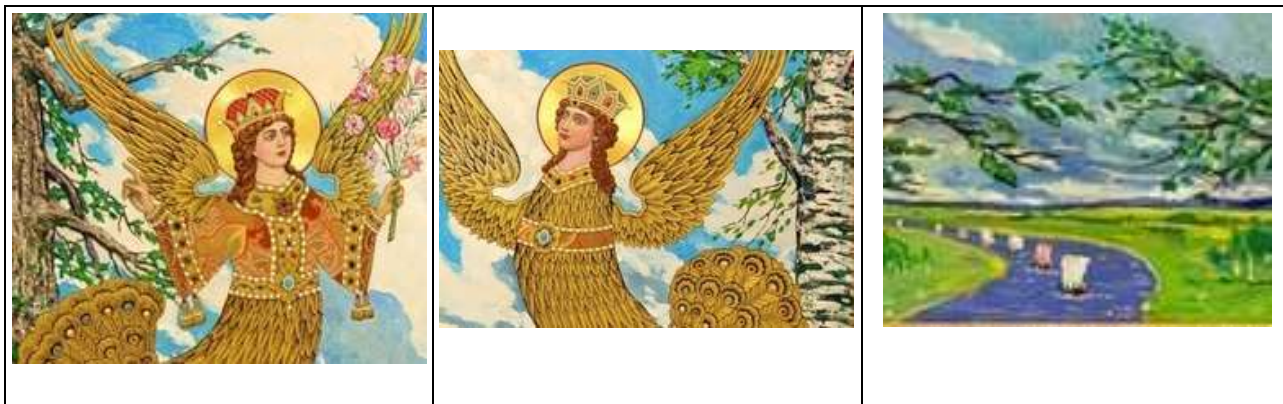
Периоды, к которым относятся архитектурные сооружения: искусство Древней Индии, искусство Древнего Китая, искусство Средневековья, искусство Древней Греции, искусство Древнего Египта, первобытное искусство, искусство Древнего Рима.

№ изображения	Название	Местоположение	Период
1			
2			
3			

Задание 3. (16 баллов)

Рассмотрите внимательно фрагменты художественного полотна (даны фрагменты одного и того же произведения) и выполните задания.

ШИФР УЧАСТНИКА _____



1. Напишите название работы (1 балл) _____
2. Определите автора данной работы (1 балл) _____
3. Опишите общую композицию работы. Какую часть в композиции занимает представленные фрагменты? (3 балла) _____

4. Определите общее настроение работы (1 балл) _____

5. Укажите время создания работы (1 балл) и три характерные черты искусства этого времени (3 балла, по 1 баллу за черту) _____

6. Назовите три значимые запоминающиеся детали работы и их функции (3 балла, по 1 баллу за деталь и ее функцию) _____

7. Укажите два известные работы этого художника (2 балла, по 1 баллу за работу) _____

8. Назовите два названия произведений живописного искусства других авторов, в которых запечатлены персонажи русских мифов и сказок. Не забывайте указывать авторов (2 балла, по 1 баллу за пару название-автор, если указано или только название, или только автор, то 0,5 баллов) _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 4 (8 баллов)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке. Поясните свое решение (8 баллов, по 1 баллу за лишнее слово, по 1 баллу за объяснение)

1. Драма, карикатура, комедия, трагедия.

Лишнее _____, потому что _____

2. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

Лишнее _____, потому что _____

3. Арка, база, каннелюры, капитель.



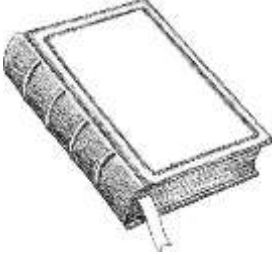



Лишнее _____, потому что _____

4. Гравюра, офорт, чеканка, эстамп.







Лишнее _____, потому что _____

Задание 5. (18 баллов)

В городе Омске немало скульптур. Определите по отдельным элементам четыре скульптуры (к одной скульптуре может относиться несколько элементов). Где расположена данная скульптура? В честь кого она установлена?

 1	 2	 3
 4	 5	 6

ШИФР УЧАСТНИКА _____

 <p style="text-align: center;">7</p>	 <p style="text-align: center;">8</p>	 <p style="text-align: center;">9</p>
 <p style="text-align: center;">10</p>	 <p style="text-align: center;">11</p>	 <p style="text-align: center;">12</p>

Номера элементов, имеющих отношение к скульптуре (6 баллов, по 0,5 баллу за каждый верный элемент)	Название скульптуры (4 балла, по 1 баллу за каждый)	Место расположения скульптуры в Омске (4 балла, по 1 баллу за каждый)	В честь кого установлена скульптура (4 балла, по 1 баллу за каждый)

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 6 (12 баллов)

Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква. Дайте определение оставшимся понятиям. (Всего 12 баллов. По 2 балла за каждое верное соотнесение (8 баллов). По 2 балла за определение оставшимся понятиям)

Понятие	Определение
1. Канон	А. Одна из примитивных форм религии, связанная с верой в существование духов, в одушевление всех предметов и явлений, в наличие души у людей, животных и растений.
2. Анфилада	Б. Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3. Синкретизм	В. Ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
4. Анимизм	Г. Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.
5. Либретто	
6. Обряд	

Ответ:

1.	2.	3.	4.	5.	6.

Оставшиеся понятия:

_____ - это _____

_____ - это _____

Задание 7. (21 балл)

В 2025 году в Российской Федерации будет праздноваться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной этой юбилейной дате.

1. Назовите два литературных произведения и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (4 балла, по 1 баллу). _____

2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки) (4 балла) _____

