

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ - 100**

Задание 1. (18 баллов)

Узнайте произведение по его описанию.

1. *На переднем плане картины на просторной террасе с колоннами стоит поэт. Он задумчив, одним плечом оперся о колонну здания, сложил руки на груди. Взгляд поэта устремлен вдаль. Поэт любит родную природу, несмотря на непогоду. Везде на картине признаки дождя - мокрые ступени, видны небольшие лужи. На среднем плане картины по обе стороны от деревянной лестницы растут деревья. Осень раскрасила их золотом, они словно полыхают ярким пламенем. А на дальнем плане полотна простираются поля, в которых смешиваются зеленые и желтые краски. Небо уже не голубое, оно настоящее осеннее серое. На нем ярким акцентом выглядит солнце, оно еще прогревает, но уступает место тяжелым дождевым облакам. Впечатление от картины смешанное: она очень яркая, теплая, но глядя на нее, думаешь о приближении зимы.*

Ответ:

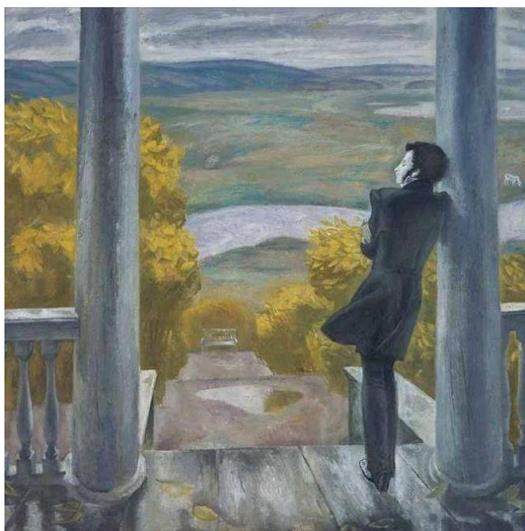
1.1. Напишите название произведения «**Осенние дожди**» (1 балл)

1.2. Определите его автора **В.Е. Попков** (1 балл)

1.3. Какой поэт изображен на полотне? **А.С. Пушкин** (1 балл)

1.4. Перечислите три оперы, созданные на основе произведений этого поэта, и их композиторов (6 баллов: по 1 баллу за произведение и композитора):

П.И. Чайковский «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа»; С.Рахманинов «Алеко», М. Глинка «Руслан и Людмила», А. Даргомыжский «Русалка», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», «Моцарт и Сальери», Э. Направник «Дубровский», А.С. Даргомыжский «Русалка», «Каменный гость», М.П. Мусоргский «Борис Годунов», Ц.А.Кюи «Пир во время чумы», «Капитанская дочка», «Кавказский пленник», Б.В.Асафьев «Граф Нулин», «Бахчисарайский фонтан», «Скупой рыцарь», Д. Шостакович «Сказка о попе и работнике его Балде»



2. *На огромной скале, которая называется Гром-камень, встаёт на дыбы конь. На нём без седла сидит российский император. Лицо императора выражает спокойствие, взгляд его невозмутимо направлен вперёд, а правая рука в широком покровительственном жесте отведена в сторону. Простая русская рубаша на плечах царя и медвежья шкура*

вместо седла, как доказательство принадлежности императора к русской нации и единства царя со своим народом. Змей под копытами лошади, как знак победы над злом и коварством. И гранитный камень, по форме напоминающий волну, как свидетельство покорения императором морской стихии.

Ответ:

2.1. Напишите название произведения «**Медный всадник**» (1 балл)

2.2. Под чьим руководством было создано данное произведение? **Этьен Морис Фальконе** (1 балл)

2.3. Кому посвящено данное произведение? **Петру Первому** (1 балл)

2.4. Напишите по одному музыкальному и литературному произведению, главным героем которых является этот же император. Укажите их авторов и жанр данных произведений (6 баллов: по 1 баллу за название произведения-жанр-автор):

Литературные произведения - А.С. Пушкин поэма «Медный всадник», поэма «Полтава», роман «Арап Петра Великого», А.Н. Толстой роман «Петр Первый», В.Н. Дружинин роман «Град Петра».

Музыкальное произведение – балет Р. Глиэра «Медный всадник»



Задание 2. (18 баллов)

Установите соответствие: композитор–название–музыкальный жанр. Напишите по одному примеру произведения каждого музыкального жанра и его автора.

Композиторы: С.В. Рахманинов, Д. Шостакович, П.И. Чайковский, Э. Ллойд Уэббер, Г.Ф. Гендель, Г.И. Гладков.

Названия произведения: «Не пой, красавица», «...№7 «Ленинградская», «Кошки», «Юлий Цезарь», «Вместе весело шагать», «Лебединое озеро».

Музыкальные жанры: мюзикл, балет, симфония, романс, опера, песня.

	Композитор	Название	Музыкальный жанр	Свой пример	
				Композитор	Название
1	Г.Ф. Гендель	«Юлий Цезарь»	Опера		
2	С.В. Рахманинов	«Не пой, красавица»	Романс		
3	П.И. Чайковский	«Лебединое озеро»	Балет		
4	Д. Шостакович	«...№7 «Ленинградская»	Симфония		
5	Э. Ллойд Уэббер	«Кошки»	Мюзикл		
6	Г.И. Гладков	«Вместе весело шагать»	Песня		

Критерии оценивания

По 2 балла за каждое соответствие Автор-название-жанр. При 1-2 ошибках в цепочке – 0 баллов. Всего 12 баллов.

По 1 баллу за свой пример композитор – название. Если указан только композитор или только название, то 0 балл. Всего 6 баллов.

Задание 3. (12 баллов)

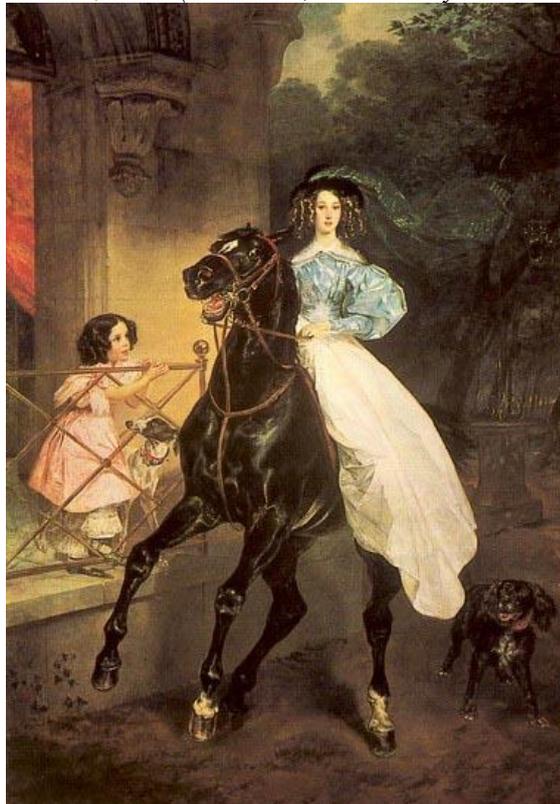
Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту. Выполните задание

1. Название **Всадница** (2 балла)
2. Автор **Карл Брюллов** (2 балла)
3. Опишите, что/кто окружает фрагмент на картине, находится справа и слева от него
(У участника текст может быть близок по смыслу)



На крыльце, за оградой, держась ручками за перила, стоит маленькая девочка, на которой тоже надето красивое розовое платье. Она с удивлением и восхищением смотрит на всадницу, приоткрыв свой ротик от удивления. Рядом с девочкой находится любопытный маленький пёс, который словно охраняет её от неприятностей. Позади лошади стоит ещё одна собака, которая тоже с восхищением смотрит на всадницу. (3 балла, по 1 баллу за элемент)

4. Напишите 5 слов или словосочетаний, передающих настроение картины
(У участника текст может быть близок по смыслу) **Великая женская сила, уверенность, спокойствие, смелость, восхищение.** (5 баллов, по 1 баллу за слово или словосочетание)



Задание 4 (9 баллов)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке. Поясните свое решение (9 баллов, по 1 баллу за лишнее слово, по 2 балла, за объяснение)

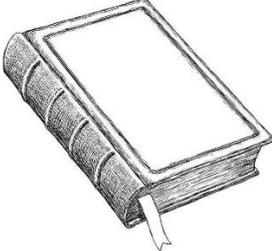
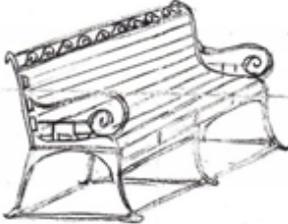
1. Романс, этюд, баллада, песня.
2. Композиция, сюжет, рондо, лейтмотив.
3. Опера «Сказка о царе Салтане», опера «Золотой петушок», опера «Снегурочка», опера «Морозко».

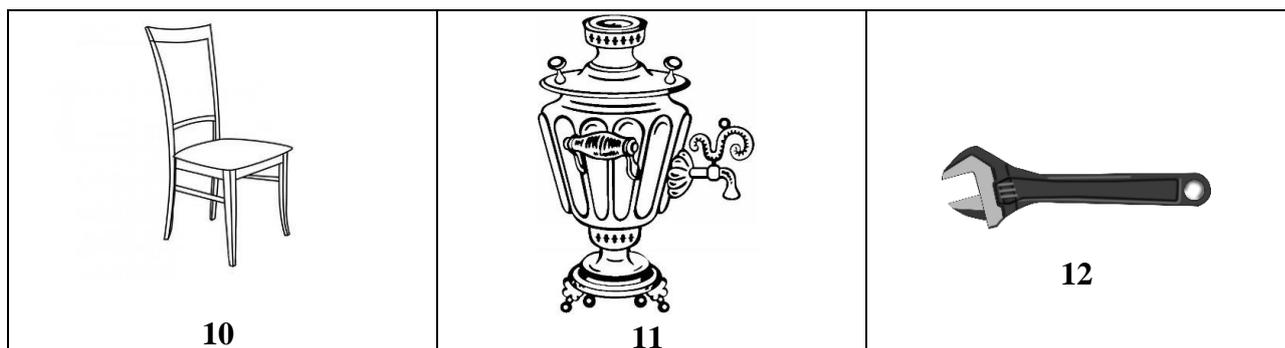
Ответ:

1. **Этюд.** Возможное пояснение: музыкальное произведение, не нуждающееся в литературной основе
2. **Рондо.** Возможное пояснение: термин, характерный только для музыки, остальные употребляются и в литературоведении тоже.
3. **Опера «Морозко».** Возможное пояснение: 1 вариант-опера М. Красева, остальные принадлежат Н. Римскому-Корсакову, 2 вариант-либретто создано на основе русской народной сказки, остальные – на литературной основе, являющийся авторскими сказками.

Задание 5. (18 баллов)

В городе Омске немало скульптур. Определите по отдельным элементам четыре скульптуры (к одной скульптуре может относиться несколько элементов). Где расположена данная скульптура? В честь кого она установлена?

 <p style="text-align: center;">1</p>	 <p style="text-align: center;">2</p>	 <p style="text-align: center;">3</p>
 <p style="text-align: center;">4</p>	 <p style="text-align: center;">5</p>	 <p style="text-align: center;">6</p>
 <p style="text-align: center;">7</p>	 <p style="text-align: center;">8</p>	 <p style="text-align: center;">9</p>



<p>Фотография скульптуры Номера элементов, имеющих отношение к скульптуре <i>(6 баллов, по 0,5 баллу за</i> <i>каждый верный элемент)</i></p>	<p>Название скульптуры <i>(4 балла, по 1</i> <i>баллу за</i> <i>каждый)</i></p>	<p>Место расположения скульптуры в Омске <i>(4 балла, по 1 баллу за</i> <i>каждый)</i></p>	<p>В честь кого установлена скульптура <i>(4 балла, по 1 баллу за</i> <i>каждый)</i></p>
 Элементы 7,10,11	<p>Мадам М. А. Шанина</p>	<p>В дворике возле ТД "Любинский"</p>	<p>Почетная гражданка Омска, известная в городе купчиха и меценатка Мария Александровна Шанина</p>
 Элементы 1,2,6	<p>Городовой</p>	<p>на улице Ленина (на Любинском проспекте)</p>	<p>Скульптура исполняет роль городового, которые в XIX веке следили за порядком в русских городах.</p>
 Элементы 3,5,8	<p>Люба (Любочка)</p>	<p>ул. Ленина / ул. Карла Либкнехта</p>	<p>Статуя изображает супругу генерала- губернатора Омска Густава Гасфорда (в 1851 году) — Любовь Гасфорд,</p>

	<p>Сантехник Степаныч</p>	<p>на улице Ленина (на Любинском проспекте)</p>	<p>Памятник сантехнику в Омске является олицетворением уважения горожан к профессии.</p>
--	-------------------------------	---	--

Элементы 4,9,12

Задание 6 (6 баллов)

Даны репродукции и имена художников и жанров. Найдите соответствие. Ответ запишите в таблицу. Обратите внимание, что среди имен художников и названий жанров есть «лишние».

Художники: Венецианов А.Г., Серов В.А., Рылов А.А., Саврасов А.К., Левитан И.И., Васнецов Ю.А.

Жанры произведений: исторический, бытовой, пейзаж, анималистический, портрет, натюрморт

Номер репродукции	Художник	Жанр
1	Саврасов А.К.	пейзаж
2	Венецианов А.Г.	портрет
3	Левитан И.И.	натюрморт



Критерии оценивания:

По 2 балла за каждую верно заполненную строку. Если в строке допущена хоть 1 ошибка, то 0 баллов.

Задание 7. (19 баллов)

В 2025 году в Российской Федерации будет праздноваться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной этой юбилейной дате.

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (2 балла).

2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки) (**4 балла**).
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) (**2 балла**).
4. Кратко опишите основную идею литературно-музыкальной композиции (**3 балла**).
5. Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте (**8 баллов**).

Пресс-релиз - это информационное сообщение о важном событии для публикации в средствах массовой информации. Пресс-релиз пишется в информационном жанре, носит рекламный характер. Объем текста не должен превышать 0,5 листа.

Структура пресс-релиза

1. Заголовок;
2. Лид: главная информация в первом абзаце: *Что-Где-Когда-Кто?*
3. Основной текст (расширенная информация о событии: *Зачем-Почему-Каким образом?*);
4. Контактная информация.

Участник называет литературное произведение – **1 балл**, его автора – **1 балл** = **2 балла**

Участник называет музыкальное произведение – **1 балл**, его автора(ов) – **1 балл** = **4 балла** или описывает общий характер музыки – **1 балл**.

Придумывает название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику - **2 балла**.

Описывает основную идею литературно-музыкальной композиции - **3 балла**.

Критерии оценки пресс-релиза литературно-музыкальной композиции: Грамотность композиции – **2 балл**. Оригинальность – **2 балл**. Аккуратность – **2 балл**. Пресс-релиз раскрывает основное содержание литературно-музыкальной композиции – **2 балла**. **Всего за пресс-релиз – 8 баллов.**