

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ  
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ)**

Максимальное количество баллов –100

**Задание 1. (9 баллов)**

Рассмотрите данные иллюстрации и заполните таблицу (9 баллов, по 0,5 балла за верно заполненную ячейку таблицы).

1



2



3



Ответ:

| Задание №  | 1   | 2   | 3                                 |
|--|---|---|-----------------------------------|
| Название произведения                              | «Евгений Онегин»                                | «Мертвые души»                              | «Юнона и Авось»                   |
| Жанр произведения                                  | Опера   | Опера (оперные сцены)                       | Рок-опера                         |
| Композитор   | П.И. Чайковский                                 | Р. Щедрин                                   | А. Рыбников                       |
| Литературная основа произведения (название и жанр) | Роман в стихах «Евгений Онегин»                 | Поэма «Мертвые души»                        | Стихотворение «Авось»             |
| Автор литературного произведения                   | А.С. Пушкин                                     | Н.В. Гоголь                                 | А. Вознесенский                   |
| Имена двух главных героев                          | Евгений Онегин, Владимир Ленский, Ольга Ларина, | Павел Иванович Чичиков, Ноздрёв, Коробочка, | Николай Петрович Резанов, Кончита |

|  |                |                                |  |
|--|----------------|--------------------------------|--|
|  | Татьяна Ларина | Собакевич,<br>Плюшкин, Манилов |  |
|--|----------------|--------------------------------|--|

**Задание 2. (12 баллов)**

Даны изображения памятников искусства.

Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрации памятников.
2. В каком стиле созданы изображенные на иллюстрации памятники.
3. Местонахождение (город) изображенных на иллюстрации памятников.
4. Приведите по два примера памятника искусства, расположенных в Омской области и относящихся к тому же виду искусства, что и изображенные на иллюстрации памятники.

|  |   |
|--|---|
| 1.   | 2.  |
|  |  |

| № изображения | Памятник искусства<br>(2 балла, по 1 баллу за каждый) | Стиль<br>(4 балла, по 2 баллу за каждый) | Местонахождение<br>(2 балла, по 1 баллу за каждый) | Свои примеры<br>(4 балла, по 1 баллу за каждый) |
|---------------|---|--|--|---|
| 1             | Большой Кремлевский дворец                            | Русско-византийский                      | Москва   |   |
| 2             | Тысячелетие России                                    | Неовизантийский                          | Новгород   |   |

Добавлено примечание ([s1]): Дорисовала ниже строчки в столбце

**Задание 3. (14 баллов)**

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника.



1. Напишите название работы и имя ее автора (2 балла) «Спящий Пастушок.»  
Алексей Гаврилович Венецианов

2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур (3 балла).

На холсте изображен крестьянский мальчик, который уснул в поле, на берегу узкой речки, прислонившись к стволу старой березы. Берёза служит ему подушкой, а свежий воздух окутывает собой, словно одеяло.

На дальнем плане — пейзаж с покосившейся избушкой, чахлыми, редкими елочками и бескрайними, простирающимися до горизонта полями.

Горизонт разделяет картину на две части, украшая низ зелёной травой и водоёмом, а верх покрывая небосводом, на котором в кучу сбиваются облака. На берегу мы видим другое действующее лицо – крестьянина, идущего вдоль водной глади.

3. Определите общее настроение работы (2 балла).

Художник стремился передать умиротворение и покой, естественное слияние человека и природы, частью которой являются люди, работающие на земле и

живущие ее плодами. В этом произведении тема единства человека и природы звучит особенно ясно. Сон ребенка, покой природы подчеркнут горизонтальными линиями дальнего плана, единством колорита, построенного на нежных розовато-золотистых оттенках.

4. Определите жанр данной работы (1 балл) **Бытовой**

5. Назовите любые два известных произведения этого жанра и их авторов (4 балла, по 1 баллу за название и автора). Например, **Василий Перов «Тройка»**. **Борис Кустодиев «Купчиха за чаем»**, **Павел Федотов «Вдовушка»** (засчитывается 1 балл за правильно написанную фамилию автора).

6. Укажите любые две известные работы этого художника (2 балла, по 1 баллу за работу) **«На жатве. Лето»**, **«Гумно»**, **«На пашне. Весна»** и др.

#### Задание 4 (10 баллов)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке. Поясните свое решение (10 баллов, по 1 баллу за лишнее слово, по 1 баллу за объяснение)

1. Импрессионизм, классицизм, психологизм, реализм, сентиментализм.

Лишнее слово **ПСИХОЛОГИЗМ**, потому что не является стилем (или направлением) искусства

2. Вивальди, Гайди, Верди, Моцарт, Гендель.

Лишнее слово **ВЕРДИ**, потому что Верди композитор XIX, а не XVIII века

3. Тэатрон, схена, орхестра, парод, софиты.

Лишнее слово **СОФИТЫ**, потому что это не часть древнегреческого театра

4. «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Ромео и Джульетта».

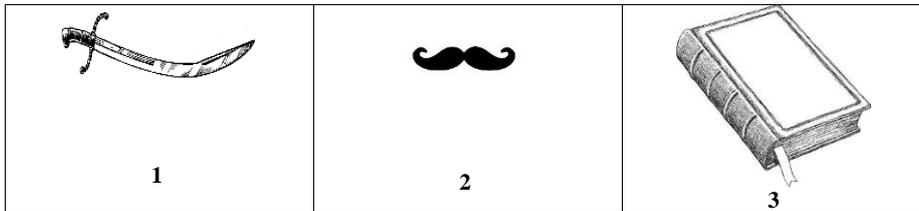
Лишнее **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»**, потому что это балет С.С. Прокофьева, остальные-балеты П.И. Чайковского

5. Домра, мандолина, укулеле, жалейка, банджо.

Лишнее слово **ЖАЛЕЙКА**, потому что это духовой народный инструмент, остальные – струнные

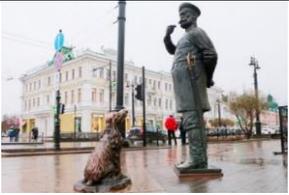
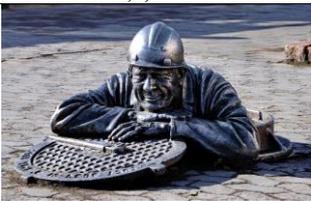
#### Задание 5. (18 баллов)

В городе Омске немало скульптур. Определите по отдельным элементам четыре скульптуры (к одной скульптуре может относиться несколько элементов). Где расположена данная скульптура? В честь кого она установлена?



|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>4    | <br>5    | <br>6     |
| <br>7    | <br>8    | <br>9     |
| <br>10 | <br>11 | <br>12 |

| <p><b>Фотография скульптуры</b><br/>Номера элементов,<br/>имеющих отношение к<br/>скульптуре<br/>(6 баллов, по 0,5 баллу за<br/>каждый верный элемент)</p> | <p><b>Название<br/>скульптуры</b><br/>(4 балла, по 1<br/>баллу за<br/>каждый)</p> | <p><b>Место расположения<br/>скульптуры в Омске</b><br/>(4 балла, по 1 баллу за<br/>каждый)</p> | <p><b>В честь кого<br/>установлена<br/>скульптура</b><br/>(4 балла, по 1 баллу за<br/>каждый)</p>                      |
|--|---|---|--|
|    | <p>Мадам<br/>М. А. Шанина</p>   | <p>В дворике возле ТД<br/>"Любинский"</p>   | <p>Почетная гражданка<br/>Омска, известная в<br/>городе купчиха и<br/>меценатка Мария<br/>Александровна<br/>Шанина</p> |

|  |                    |  |   |
|--|--------------------|--|---|
| Элементы 7,10,11   |                    |  |   |
|    | Городовой          | на улице Ленина (на Любинском проспекте) | Скульптура исполняет роль городского, которые в XIX веке следили за порядком в российских городах.    |
| Элементы 1,2,6   |                    |  |   |
|    | Люба (Любочка)     | ул. Ленина / ул. Карла Либкнехта         | Статуя изображает супругу генерала-губернатора Омска Густава Гасфорда (в 1851 году) — Любовь Гасфорд, |
| Элементы 3,5,8   |                    |  |   |
|  | Сантехник Степаныч | на улице Ленина (на Любинском проспекте) | Памятник сантехнику в Омске является олицетворением уважения горожан к профессии.                     |
| Элементы 4,9,12  |                    |  |   |

**Задание 6 (16 баллов)**

Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква. Дайте определение оставшимся понятиям (Всего 16 баллов. По 2 балла за каждое верное соотнесение (8 баллов). По 4 балла за определение оставшимся понятиям)

**Понятие**

- А. Барельеф
- Б. Горельеф
- В. Кариатида
- Г. Лейтмотив
- Д. Анфилада
- Е. Месса

**Определение**

1. Скульптурное изображение, в котором выпуклые фигуры выступают над фоном больше половины объема.
2. Скульптурное изображение стоящей женской фигуры, которое служит опорой балки в здании.
3. Скульптурное изображение, в котором выпуклые фигуры выступают над фоном не более, чем на половину своего объема.
4. Ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (помещений, дворов, градостроительных пространств), расположенных на одной оси, что создает сквозную перспективу

Добавлено примечание ([s2]): Каждого оставшегося понятия

Ответ:

| А. | Б. | В. | Г. | Д. | Е. |
|----|----|----|----|----|----|
| 3  | 1  | 2  |    | 4  |    |

**Оставшиеся понятия:**

**Лейтмотив** – основной мотив /основная тема, повторяющаяся на протяжении всего музыкального произведения; звуковой образ, характеризующий героя, переживание или сценическое положение, повторяющийся в ходе всего действия / основная мысль, неоднократно повторяемая и подчеркиваемая развитием сюжета в литературном произведении. (За каждый признак – 1 балл, всего не более 4-х баллов)

**Месса** – крупное многочастное произведение для хора с инструментальным сопровождением, иногда с участием певцов-солистов, написанное на религиозный латинский текст. (За каждый признак – 1 балл, всего не более 4-х баллов)

#### Задание 7. (21 балл)

В 2025 году в Российской Федерации будет праздноваться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной этой юбилейной дате.

1. Назовите два литературных произведения и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (**4 балла, по 1 баллу**).
2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки) (**4 балла**)
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) (**2 балла**)
4. Кратко опишите основную идею литературно-музыкальной композиции (**3 балла**)
5. Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте (**8 баллов**).

**Пресс-релиз** – это информационное сообщение о важном событии для публикации в средствах массовой информации. Пресс-релиз пишется в информационном жанре, носит рекламный характер. Объем текста не должен превышать 0,5 листа.

**Структура пресс-релиза**

1. Заголовок;
2. Лид: главная информация в первом абзаце: Что-Где-Когда-Кто?
3. Основной текст (расширенная информация о событии: Зачем-Почему-Каким образом?);
4. Контактная информация.

Участник называет два литературных произведения – **2 балла**, их авторов – **2 балла** = **4 балла**.

Участник называет два музыкальных произведения – **2 балла**, их автора(ов) – **2 балла** = **4 балла** или описывает общий характер музыки – **1 балл**.

Придумывает название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику - **2 балла**.

Описывает основную идею литературно-музыкальной композиции - **3 балла**.



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
10 КЛАСС**

Критерии оценки пресс-релиза литературно-музыкальной композиции: Грамотность композиции – **2 балла**. Оригинальность – **2 балла**. Аккуратность – **2 балла**. Пресс-релиз раскрывает основное содержание литературно-музыкальной композиции – **2 балла**. **Всего за пресс-релиз – 8 баллов.**