

ШИФР УЧАСТНИКА \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 180 минут

**Задание 1. (17 баллов)**

**Задание 1.** Узнайте оперу по описанию.

1. Напишите название оперы.
2. Укажите композитора.
3. Напишите имена двух в каждой опере действующих персонажей.
4. Соотнесите описание оперы с номером изображения.
5. Прослушайте арии главных героев. Указывая номер звучащего фрагмента, распределите их по операм.
6. Что объединяет эти оперы?
7. Найдите лишнее произведение. Аргументируйте свой ответ.

А) После знакомства с молодым человеком девушка не находит покоя. Стараясь отвлечься, она просит няню поведать ей что-нибудь о своих юных годах. Однако беседа не приносит успокоения, и барышня решает написать письмо своему возлюбленному. Всю ночь она описывает свои чувства и к утру просит няню тайно доставить любовное послание. Девушка с волнением ждет ответа от своего возлюбленного, надеется на взаимность, но ответ разочаровал ее. Молодой человек благодарит свою поклонницу за искренность, но сдержанно сообщает, что не готов к серьезным отношениям и брачным узам.

Б) Эта захватывающая и трагичная история любви невинной девушки и страстного офицера, ставшего жертвой карточного азарта, была написана композитором всего за 44 дня.

В) На свадебном пиру происходит странная вещь, внезапно появляются два чудовища и уносят невесту, оставив всех гостей стоять в немом оцепенении. Безутешному отцу ничего не остается, как пообещать тому, кто отыщет девушку, отдать ее в законные супруги. На поиски отправляются три витязя.



*Таблица ответов*

Буква произведения	А)	Б)	В)
1. Название оперы			
2. Композитор			
3. Имена персонажей			
4. Номер изображения			
5. Номер звучащего фрагмента			
6. Общее			
7. Лишнее произведение			
8. Аргумент			

**Задание 2. (15 баллов)**

Даны кадры из художественных фильмов. Укажите названия кинофильмов, год, век выхода на экран. Назовите жанр, по одному имени главных героев и актёров-исполнителей главных ролей в этих кинофильмах. Назовите популярную музыку, звучавшую в кинофильме. Ответ запишите в таблицу. Сделайте вывод, что объединяет эти кинофильмы и какой фильм является лишним в предложенном видеоряде.





*Таблица ответов*

	Название кинофильма	Год выхода на экран, жанр	Музыка, звучавшая в кинофильме	Имена главных героев	Актёры-исполнители
1					
2					
3					
4					
Общее					
Лишнее произведение, аргумент					

**Задание 3. (11 баллов)**

Рассмотрите изображение. Выполните задание



1. Название \_\_\_\_\_
2. Автор \_\_\_\_\_
3. Направление (стиль) \_\_\_\_\_

4. Напишите 5 слов или словосочетаний, которые понадобятся для описания настроения картины \_\_\_\_\_

---



---



---

5. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора \_\_\_\_\_

---



---



---

**Задание 4. (11 баллов)**

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Глинка. Романтизм. Чайковский. Сцена. Колонна. Кулиса. Шпиль. Бах. Карниз. Символизм. Бутафория. Антаблемент. Моцарт. Классицизм. Театрон. Барокко. Импрессионизм. Рахманинов

Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы. Укажите принцип объединения.

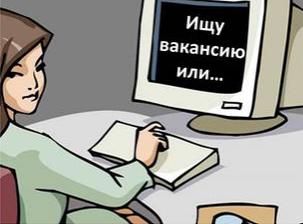
*Таблица к заданию*

№	Ряд (группа)	Принцип объединения
1		
2		
3		
4		

**Задание 5. (8 баллов)**

Разгадайте предложенный кроссенс. (Кроссэ́нс (от англ. cross sense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка. Эта головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это фотографии, рисунки и надписи. Вам предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Напишите, чему посвящена головоломка ОДНИМ СЛОВОМ. Далее поясните ответ, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову (ответ запишите в таблицу).

								
1. Ответ	2. Ответ	3. Ответ						
	<table border="1"> <tr> <td>тенор</td> <td>сопрано</td> </tr> <tr> <td>баритон</td> <td>меццо-сопрано</td> </tr> <tr> <td>бас</td> <td>контральто</td> </tr> </table>	тенор	сопрано	баритон	меццо-сопрано	бас	контральто	
тенор	сопрано							
баритон	меццо-сопрано							
бас	контральто							
4. Ответ	5. Ответ	6. Ответ						
								
7. Ответ	8. Ответ	9. Ответ						
<p>Головоломка посвящена</p>								
<p>Поясни ответ развернутым текстом, перечисли другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову:</p> <hr/>								

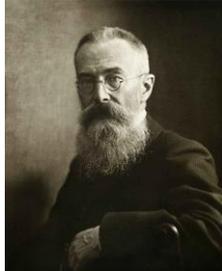
**Задание 6. (12 баллов)**

Заполните таблицу, вписывая в нее ПАРАМИ нужные цифры и буквы, в соответствии с авторством и названием.

*Портрет композитора*



А



В



С



Д

*Имя композитора*

- 1-Модест Петрович Мусоргский
- 2-Николай Андреевич Римский-Корсаков
- 3-Михаил Иванович Глинка
- 4-Александр Порфирьевич Бородин

*Название оперы*

- А - Опера «Борис Годунов»  
В - Опера «Иван Сусанин» или «Жизнь за царя»  
С - Опера «Снегурочка»  
Д - Опера «Князь Игорь»

*Цитата автора оперы о ней, о музыке, об источнике вдохновения*

1. «Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем. Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов».
2. «Я разумею народ как великую личность, одушевленную единой идеей. Это моя задача. Я попытался решить ее в опере».
3. «Тоска по отчизне навела меня постепенно на мысль писать Я думаю, что и я тоже мог бы подарить нашему театру достойное его произведение: пусть оно окажется не Бог весть чем, - я первый готов это допустить, - ...хочу, чтобы все это было национальным, - прежде всего сюжет, а затем и музыка, так, чтобы мои дорогие соотечественники почувствовали себя дома по-русски...»
4. «Музыка — это некая постоянная в нашей жизни. Слышишь песню и сразу вспоминаешь определенный момент, место или даже человека. Мир меняется, а песня остается, как и твое воспоминание. И это удивительно».

*Действующие лица оперы*

1. Фёдор, сын. Князь Василий Шуйский. Пимен, летописец-отшельник. Марина Мнишек, дочь сandomирского воеводы.

2. Ярославна, жена во втором браке. Владимир Игоревич, его сын от первого брака. Кончак, половецкий хан. Половецкий хан Овлур.
3. Антонида. Богдан Собинин, ратник, жених Антониды. Начальник польского отряда. Вестник.
4. Весна-красна. Лель, пастух. Царь Берендей. Дед Мороз.

*Эскиз декорации к опере*



- 1 Матвей Андреевич Шишков. Сцена у Новодевичьего монастыря.



- 2 Аполлинарий Михайлович Васнецов. Площадь.



- 3 Виктор Михайлович Васнецов. Палаты царя Берендея.



- 4 Иван Яковлевич Билибин. Половецкий лагерь.

*Литературная основа и дата/место премьеры оперы*

1. Либретто создано по одноименной пьесе писателя и театрального драматурга Александра Николаевича Островского. Премьера состоялась в Петербурге в 1882 году Мариинском театре.

2. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.
3. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.
4. В опере рассказывается о событиях 1613 года, связанных с походом польского войска на Москву. Автор либретто — барон Егор Розен. Премьера прошла в 1836 году. Место первой постановки - Большой театр Санкт-Петербурга - Петербургская консерватория.

*Таблица для ответа*

Портрет - имя композитора				
Опера - композитор				
Цитата автора оперы о ней – название оперы				
Действующие лица оперы - название оперы				
Эскизы декораций к опере – название оперы				
Литературная основа и дата/место премьеры оперы - название оперы				

**Задание 7. (15 баллов)**

Определите художественное полотно по фрагментам (даны эпизоды одного и того же произведения). Выполните задание.

1		2	
---	---	---	---

1. Название \_\_\_\_\_
2. Автор \_\_\_\_\_
3. Укажите время создания картины \_\_\_\_\_
4. Опишите общую композицию работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Назовите три произведения этого автора \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Назовите два отечественных произведения живописного искусства и их авторов, в которых запечатлены бытовые сцены \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 8. (11 баллов)**

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной педагогам (учителям, педагогам дополнительного образования).

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Опишите основную идею \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

5. Придумайте афишу литературно-музыкальной композиции.