

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ**

**ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**  
**Максимальное количество баллов – 100.**

**Ответ на задание 1.**

	Название	Композитор, страна, год создания	Действующие лица Тембры голосов
1	«Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)	Михаил Иванович Глинка, русский композитор, 1836 г.	Иван Сусанин- крестьянин села Домнина; Антонида - его дочь; Ваня - его приемный сын; Богдан Собинин- ратник, жених Антонида
2	«Князь Игорь»	Александр Порфирьевич Бородин, русский композитор, 1890г.	Князь Игорь; Ярославна, его жена; Владимир, сын князя Игоря; Владимир Галицкий, брат Ярославны; Кончак, половецкий хан; Кончаковна, его дочь
3	«Порги и Бесс»	Джордж Гершвин, американский композитор, 1935г.	Порги, нищий-инвалид; Краун, грузчик; Бесс, его подружка; Джек, рыбак; Клара, его жена; Роббинс, обитатель Кэтфиш; Спортинг-Лайф, торговец наркотиками
4	«Кармен»	Жорж Бизе, французский композитор, 1875г.	Кармен, цыганка; Хозе, капрал; Эскамильо, тореадор; Микаэла, невеста Хозе
Вывод: общее то, что все предложенные иллюстрации относятся к операм			

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник верно определяет название оперы. По **1 баллу = 4 балла.**
2. Верно называет композитора – **по 1 баллу = 4 балла.**
3. Верно называет страну, где жил композитор – **по 1 баллу = 4 балла.**
4. Называет главных действующих лиц оперы - **по 1 баллу за каждого героя (не более 8 баллов)**
5. Участник верно делает вывод, что общего у предложенных иллюстраций = **1 балл.**

**Максимальная оценка 21 балл.**

**Ответ на задание 2.**

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей
«Ромео и Джульетта»	Сергей Сергеевич Прокофьев	Музыка или Театр (допустимы оба варианта, т.к. балет - это музыкально-театральный жанр)	Балет	Ромео, Джульетта, Меркуцио, Тибальд, Парис, монах Лоренцо, кормилица Джульетты и др.
6. Автор литературной основы	Уильям Шекспир			
7. Произведения в жанре балета	«Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»			
8. Автор данных произведений	Пётр Ильич Чайковский			

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник верно называет произведение = **1 балл.**
2. Участник указывает автора = **1 балл.**
3. Определяет вид искусства = **1 балл.**
4. Участник выписывает слово-обоснование = **1 балл.**
5. Участник называет имена пяти персонажей – **по 1 баллу = 5 баллов.**
6. Указывает автора литературной основы = **1 балл.**
7. Выбирает балеты – **по 1 баллу = 3 балла**
8. Участник указывает автора = **1 балл.**

**Максимальная оценка 14 баллов.**

**Ответ на задание 3.**

1. «Оплакивание Христа», или «Ватиканская Пьета», (можно «Пьета»)
2. Микеланджело Буонарроти
3. Эпоха Возрождения
4. Трогательная, скорбный лик Мадонны, просветлённо-созерцательная, трагическая, сдержанная скорбь, безжизненная пластика мёртвого тела Христа, невосполнимая утрата, мистическая, откинута назад голова Христа, следы от распятия на руках.
5. Скульптуры «Мадонна с младенцем» (Мадонна Брюгге), «Давид», «Моисей», «Скорчившийся мальчик. Купол Ватикана. Роспись потолка сикстинской капеллы, Страшный суд.

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник определяет автора, название работы, эпоху – **по 1 баллу = 3 балла.**
2. Участник называет 5 словосочетаний для описания настроения скульптуры – **по 1 баллу за каждое определение = 5 баллов.**
3. Называет три произведения Микеланджело – **по 1 баллу за каждое название = 3 балла.**

**Примечание:** участник может назвать другие произведения, соответствующие правильному ответу

**Максимальная оценка 11 баллов**

**Ответ на задание 4.**

*Названия картин*

1 Золотая осень	2 Автопортрет»	3 Бурлаки
4 Боярыня Морозова	5 Вид на Кремль	6 Автопортрет

*Варианты группировки*

	Названия произведений	Признак разбивки на группы
1	«Золотая осень», «Автопортрет», «Бурлаки»,	Произведения И. Левитана
2	«Боярыня Морозова», «Вид на Кремль», «Автопортрет»	Произведения В.Сурикова
3	«Золотая осень», «Вид на Кремль»	Пейзаж
4	«Боярыня Морозова», «Бурлаки»	Исторический жанр
5	«Автопортрет» Левитана, «Автопортрет» В. Сурикова	Портрет (автопортрет)

**Анализ ответа. Оценка.**

1. За каждое правильное сопоставление - **по 1 баллу = 5 баллов.** (за оба «Автопортрета» - 1 балл, так как ответ очевиден)
2. Участник формирует и указывает название группы - **по 1 баллу = 5 баллов.**
3. Правильно размещает в названные группы названия произведений - **по 1 баллу = 12 баллов.**

**Примечание:** участник может дать другие названия группировкам, соответствующие правильному ответу

**Максимальная оценка 22 балла**

**Ответ на задание 5.**

**Анализ ответа. Оценка.**

Кроссенс посвящен жанру **оперы (5 баллов)**. Опера – это синтез музыкального, театрального и изобразительного искусства, сценического действия и литературы (**1 балл**).

Ключевые позиции для проверки головоломки. За каждое верно названное слово из кроссенса плюс один балл.

1.Итальянское слово опера означает "работа" как в смысле проделанного труда, так и в смысле полученного результата (**1 балл**).

2. Портрет композитора Михаила Ивановича Глинки (**1 балл**), автора многих опер.

3. Ноты – партитура оперы (**1 балл**).

4. Государственный академический Мариинский театр России — театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, один из ведущих музыкальных театров России и мира (**1 балл**).

5. Типы певческих голосов по тембру (**1 балл**).

6. Сцена из оперы в театре (**1 балл**).

7. Литературный текст – либретто, на основе которого создаются оперы (**1 балл**)

8. Симфонический оркестр (**1 балл**) в музыкальном (оперном) театре.

9. Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия (**1 балл**).

**Максимальная оценка 15 баллов**

**Ответ на задание 6.**

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы		В	Г	А		Б
Определения						
Канон – совокупность норм и правил в искусстве, или музыкальная форма						
Ордер – тип архитектурной композиции, основанный на художественной переработке стоечно-балочной конструкции и имеющий определённую форму						

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник верно сопоставляет понятие и определение – **по 1 баллу = 4 балла**.

2. Участник дает определение оставшимся понятиям – **по 1 баллу = 2 балла**.

**Максимальная оценка 6 баллов**

**Ответ на задание 7.**

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник называет литературное произведение – **1 балл**, его автора – **1 балл = 2 балла**

2. Участник называет музыкальное произведение – **1 балл**, его автора(ов) – **1 балл = 2 балла** или описывает общий характер музыки – **1 балл**.

3. Придумывает название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений) = **1 балл**.

4. Описывает основную идею литературно-музыкальной композиции = **до 2 баллов**.

5. Критерии оценки афиши литературно-музыкальной композиции:

- Грамотность композиции – **1 балл**

- Оригинальность – **1 балл**

- Аккуратность – **1 балл**

- Афиша раскрывает основное содержание литературно-музыкальной композиции – **1 балл**.

**Всего за афишу – 4 балла.**

**Максимальная оценка – 11 баллов.**