

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ**

**КЛЮЧИ**

**Максимальное количество баллов – 100**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ)**

**Макс. – 20 баллов**

| №  | Vrai | Faux |
|----|------|------|
| 1  | +    |      |
| 2  |      | +    |
| 3  | +    |      |
| 4  | +    |      |
| 5  |      | +    |
| 6  | +    |      |
| 7  | +    |      |
| 8  |      | +    |
| 9  | +    |      |
| 10 | +    |      |

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (чтение)**

**Макс. – 10 баллов**

|   |            |         |   |
|---|------------|---------|---|
| 1 | Christophe |         |   |
| 2 |            |         | C |
| 3 |            | B       |   |
| 4 |            | B       |   |
| 5 |            | Image B |   |

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Макс. – 30 баллов**

|    |   |
|----|---|
| 1  | c |
| 2  | d |
| 3  | a |
| 4  | a |
| 5  | a |
| 6  | a |
| 7  | d |
| 8  | d |
| 9  | d |
| 10 | d |
| 11 | b |
| 12 | a |
| 13 | a |
| 14 | c |
| 15 | c |

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ  
Макс. – 20 баллов

Критерии оценивания конкурса письменной речи

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Решение коммуникативной задачи</b>   | <b>10 баллов</b> |
| <b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b><br>Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (40-50 слов), расположение текста на странице, подпись.   | 2                |
| <b>Соблюдение социолингвистических параметров речи</b><br>Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.   | 1                |
| <b>Информация о событии, которое заявлено в начале письма</b><br>Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi? Охарактеризовать участие в нём автора письма       | 4                |
| Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма.<br>Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом   | 3                |
| <b>Языковая компетенция</b>   | <b>10 баллов</b> |
| <b>Морфосинтаксис</b><br>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.   | 2                |
| <b>Владение письменной фразой</b><br>Правильно строит простые и сложные предложения.  | 2                |
| <b>Лексика</b><br>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объёма).              | 4                |
| <b>Орфография</b><br>Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка. | 2                |

**КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ**  
Макс. – 20 баллов

**Критерии оценивания конкурса устной речи**

**Задание:** монологическое высказывание по предложенной ситуации  
и беседа с жюри.

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Монологическая часть</b>   | <b>10 баллов</b> |
| Описывает ситуацию, в соответствии с предложенным планом (представляет, рассказывает, объясняет).   | 4                |
| Логично переходит от одной мысли к другой.<br>Может построить свою речь достаточно логично. Понимание высказываний в основном не вызывает затруднений.  | 4                |
| Может сформулировать и развить тему своего высказывания.  | 2                |
| <b>Беседа</b>   | <b>4 баллов</b>  |
| Реагирует на вопросы и реплики членов жюри, вступает в диалог.  | 2                |
| Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, принимая во внимание возражения, высказываемые членами жюри.   | 2                |
| <b>Языковая компетенция</b>   | <b>6 баллов</b>  |
| <b>Морфосинтаксис</b><br>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса. | 2                |
| <b>Лексика</b><br>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме.  | 2                |
| <b>Фонетика, интонация</b><br>Речь фонетически четкая и легко воспринимается на слух.<br>Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией.  | 2                |