

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ

### Критерии оценивания и подсчет баллов

**Listening** –максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Reading** - максимальное количество баллов **34**. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Use of English** - максимальное количество баллов **31**. Задание проверяется по ключам.

Каждый правильный ответ в заданиях 1-9 оценивается в 1 балл. Каждый правильный ответ в заданиях 10-20 оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Writing** - максимальное количество баллов **15**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100 баллов.

### WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Максимальное количество баллов: 15

**Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.**

	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление текста
5	Содержание письменного высказывания полностью соответствует заданной теме и ситуации общения. Стилизовое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата. Соблюдены принятые в языке нормы оформления высказывания.	Высказывание логично. Деление на абзацы соответствует логике высказывания. Средства логической связи разнообразны и использованы правильно.	Письменный текст демонстрирует функциональную адекватность используемых языковых средств решаемой коммуникативной задаче; его отличает грамматическая корректность, вариативность используемых лексических единиц и синтаксических структур. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст характеризуется правильным пунктуационным оформлением.
4	<i>Письменное высказывание характеризуется как наличием признаков, описанных в дескрипторе уровня выполнения задания на 5 баллов, так и признаков, содержащихся в дескрипторе уровня выполнения задания на 3 балла</i>		

3	Содержание высказывания в основном соответствует заданной теме и ситуации общения, однако присутствуют неоправданные отступления от темы или неточности в раскрытия темы. Присутствуют отдельные нарушения принятых в языке норм оформления высказывания и/или стилового оформления речи.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; Деление на абзацы не всегда соответствует логике высказывания.	Письменный текст демонстрирует в основном корректное употребление лингвистических средств выражения основных коммуникативных функций; в нём присутствует небольшое количество грамматических и лексических ошибок, но это не препятствует пониманию текста. Диапазон используемых лексико-синтаксических единиц достаточно широк. Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
2	<i>Письменное высказывание характеризуется как наличием признаков, описанных в дескрипторе уровня выполнения задания на 3 балла, так и признаков, содержащихся в дескрипторе уровня выполнения задания на 1 балл.</i>		
1	Содержание высказывания лишь частично соответствует заданной теме и ситуации общения. Имеется ряд нарушений, принятых в языке норм оформления высказывания и/или стилового оформления речи.	Высказывание не всегда логично, имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи или/ и их выбор ограничен. Деление текста на абзацы отсутствует или часто не соответствует логике высказывания.	Письменный текст демонстрирует некорректное употребление некоторых лингвистических средств выражения основных коммуникативных функций; В нём много ошибок языкового плана, диапазон используемых лексико-синтаксических единиц ограничен.
0	Письменное высказывание не соответствует заданной теме. Стилизовое оформление речи не учитывает цели высказывания и адресата. Не соблюдаются принятые в языке нормы оформления высказывания.	Отсутствует логика в построении высказывания. Средства логической связи используются неверно.	Письменный текст демонстрирует некорректное употребление лингвистических средств выражения основных коммуникативных функций, а также большое количество языковых ошибок.

Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – **не больше 66 слов<sup>2</sup>**) или на 10 % в сторону уменьшения (**не меньше 45 слов**)

<sup>2</sup> Если письмо состоит из 67 или более слов, проверке подлежат первые 60 слов.

### Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;

Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8

баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а

второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;

«Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов)

проверяются и обсуждаются коллективно.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются.

## LISTENING

№	Ответ	Кол-во баллов
1	G	2
2	B	2
3	A	2
4	E	2
5	C	2
6	three / 3	2
7	(his) pets	2
8	curtains	2
9	book case / book shelf	2
10	(some) apple	2

## READING

№	Ответ	Кол-во баллов
1	E	2
2	H	2
3	G	2
4	B	2
5	A	2
6	C	2
7	B	2
8	A	2
9	B	2
10	A	2
11	C	2
12	B	2
13	The dodo, the woolly rhinoceros	2
14	The saber-toothed cat	2
15	The dodo	2
16	The saber-toothed cat	2
17	The dodo	2

## USE OF ENGLISH

№	Ответ	Кол-во баллов
1	A	1
2	B	1
3	C	1
4	A	1
5	B	1
6	C	1
7	B	1
8	A	1
9	B	1
10	from	2
11	can	2
12	look/search/ask	2
13	on/about	2
14	any	2
15	a/ these	2
16	how	2
17	it/Sicily	2
18	would/should	2
19	do/can	2
20	soon/fast/quickly	2

**LISTENING**

**(Recording Script)**

**Task 1 (3 min 45 sec) (The recording will be played twice)**

**Narrator:** Listen to Sonia and Dan talking about shopping. What did Sonia buy in each shop? For questions 1–5 write the letter A–H next to each shop. **You will hear the conversation twice.**

**Dan:** Hello Sonia. How are you?

**Sonia:** Tired! I've just been to the shopping centre.

**Dan:** You have a lot of bags! Let me help you. What did you buy?

**Sonia:** Lots of things! First of all I went to the chemists and bought some more of the shampoo that I like. Then I went to Fashion World.

**Dan:** Of course! Your favourite shop. What clothes did you buy today?

**Sonia:** Actually, I bought these trainers. I want to wear them with the black trousers that I bought last week.

**Dan:** Very nice!

**Sonia:** Then I went to the bookshop. I had a drink and I bought some cake. I wanted to buy a diary for my holiday, but I forgot!

**Dan:** Oh dear. Did you buy anything else for your holiday?

**Sonia:** Yes. I went to the supermarket to look for a towel for the beach, but I didn't buy one. I bought this bag instead. Do you like it?

**Dan:** Yes, it's cool! Did you remember to buy something for your dad's birthday?

**Sonia:** Yes, I did. I bought him a present from the sports shop. He really likes football socks, so I bought him five pairs!

**Dan:** (laughs) Wow! Did you buy anything from the market for dinner tomorrow?

**Sonia:** No, I didn't. But I bought some flowers for Mum; she loves the pink ones that they sell there. I'll buy some fish tomorrow morning.

**Dan:** You've had a busy day!

**Sonia:** I know. My feet hurt and I've spent lots of money, but I've had a great time!

**Narrator:** Now listen again.

**Task 2 (3 min. 06 sec)**

**Narrator:**

You will hear a radio programme about a house. Listen and complete each question. **You will hear the information twice.**

**Presenter:** Welcome to **Who lives here?** the radio show which explores famous people's houses. Today we are visiting the footballer Matt Jackson's house, which was built over one hundred years ago. It's got six bedrooms and three bathrooms. Matt's family must be very fit because this house has got three floors! At the moment, I'm standing in the hall and I can see lots

of photographs. Most of them are of Matt's children but there are some photos of his pets too. OK, let's go into the living room, Matt's favourite room. Wow! It's a beautiful space, with a dark green carpet and long, green curtains at the windows. There's a comfortable brown sofa and a lamp near the window. There's an old, wooden bookshelf too. If I look out of the window, I can see the garden. Matt's family must enjoy spending time there! It's full of colourful flowers and he's got some apple trees and a swimming pool too ... (fading out) ... at the end of the garden...

**Narrator:** Now listen again. *(The recording is repeated)*